

# オーケストラソリスト 出演者募集オーディション



文化庁委託事業<2019年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業>

新進演奏家育成プロジェクト  
オーケストラ・シリーズ

## 募集要項

～主催～

文化庁

日本演奏連盟

札幌交響楽団

仙台フィルハーモニー管弦楽団

名古屋フィルハーモニー交響楽団

日本センチュリー交響楽団

広島交響楽団

九州交響楽団

「新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズ」は、文化庁の委託を受けた公益社団法人日本演奏連盟が、各地域のオーケストラの協力のもと、音楽文化の振興を目的として、将来性のある優秀な新人演奏家にプロオーケストラとの協演の機会を提供する事業です。優れた才能を世に紹介するため、全国6都市(札幌、仙台、名古屋、大阪、広島、福岡)でオーディションを実施し、出演者を選考します。

新進演奏家の方々の奮ってのご応募をお待ちしております。

#### 参加資格(2020年4月1日現在)

声楽(独唱)／22歳～35歳まで

器楽[ピアノ・弦楽器・管楽器・打楽器](独奏)／18歳～30歳まで

#### 申込方法

応募者に関係ある地区(※)一ヶ所を選び、

- ・所定申込書：必要事項を記入の上、写真貼付のこと。
- ・推薦書(必須)：海外の推薦者の場合、和訳添付のこと。
- ・参加料：10,000円(申込後の参加料の返却不可)
- ・オーディション時のピアノ伴奏譜(必須)

上記一式を指定の申込先に現金書留で郵送又は、オーケストラ事務局まで持参してください。  
申込受付後、オーディションの詳細を連絡します。

※関係ある地区とは、原則として次のとおりです。

1. 応募者が現在居住している地域
2. 応募者の出身地であり、家族が居住している地域

関連ある地区について不明な点は各オーケストラ事務局へお問い合わせください。

#### 演奏曲目

声楽：オペラ・アリアまたはオーケストラ伴奏の歌曲2曲程度ご用意ください。

器楽：原則として演奏時間が35分以内の協奏曲。

オーディションでは当日審査員が演奏部分を指定します。

- ※1 演奏はすべて暗譜で行ってください。
- ※2 原則としてオーディションの曲目を演奏会で演奏していただきますが、場合によっては時間の関係で変更していただくこともあります。
- ※3 オーディションのための伴奏者は各自がご用意ください。
- ※4 次のような作品の場合、申し込む前に必ず応募先のオーケストラにお問い合わせください。
  1. 近代・現代の作品
  2. 特殊楽器の協奏曲や特殊楽器を使用する作品
  3. オペラ・アリア
- ※5 オーケストラの都合により、演奏できない曲もあります。

#### チケット販売協力について

この演奏会は、演奏家を志す新人の方に実力ある指揮者に率いられた著名なオーケストラとの協演の機会を提供するものです。日頃の成果発表の場であるとともに、出演者の皆様の実力、人となりをお披露目する最高の晴れ舞台でもあります。演奏家として魅力溢れる音楽を創造することは勿論、これから演奏家として活躍の場を拡げていくにあたって応援していただけるお客様を多く獲得することも演奏家として重要な役割です。そのため、このオーケストラ・シリーズでは、合格された出演者に一人当たり100枚以上のチケット販売協力をお願いいたします。

## 選考

日本演奏連盟より委嘱した審査員により厳正に審査いたします。

### ◆オーディション・演奏会◆

		実施日	会場	協演
第49回 仙 台	オーディション	10月20日(日) 13:00	日立システムズホール仙台 コンサートホール	鈴木 織衛 指揮 仙台フィルハーモニー管弦楽団
	演奏会	2月 1日(土) 15:00	日立システムズホール仙台 コンサートホール	
第50回 福 岡	オーディション	10月21日(月) 13:00	末永文化センター 九響練習場	渡邊 一正 指揮 九州交響楽団
	演奏会	2月 2日(日) 15:00	FFGホール	
第51回 札 幌	オーディション	10月 7日(月) 10:00	札幌芸術の森アートホールアリーナ	現田 茂夫 指揮 札幌交響楽団
	演奏会	2月11日(火祝) 15:00	札幌コンサートホール Kitara大ホール	
第52回 名古屋	オーディション	11月 8日(金) 13:00	名古屋市音楽プラザ5F 合奏場	大井 剛史 指揮 名古屋フィルハーモニー交響楽団
	演奏会	2月11日(火祝) 16:00	三井住友海上しらかわホール	
第53回 大 阪	オーディション	10月26日(土) 13:00	センチュリー・オーケストラハウス	大勝 秀也 指揮 日本センチュリー交響楽団
	演奏会	2月13日(木) 18:30	ザ・シンフォニーホール	
第54回 広 島	オーディション	10月28日(月) 10:00	JMSアステールプラザ5F 大音楽室	末廣 誠 指揮 広島交響楽団
	演奏会	2月27日(木) 18:30	JMSアステールプラザ 大ホール	

### ◆お申込み・お問い合わせ先◆

		申込締切
仙 台	〒980-0012 仙台市青葉区錦町1-3-9 仙台フィルハーモニー管弦楽団「日演連オーディション」係 TEL.022(225)3934	10月 3日(木)
福 岡	〒814-0133 福岡市城南区七隈1-11-50 九州交響楽団「日演連オーディション」係 TEL.092(822)8855	10月 4日(金)
札 幌	〒064-0931 札幌市中央区中島公園1-15 札幌コンサートホール内 札幌交響楽団「日演連オーディション」係 TEL.011(520)1771	9月21日(土)
名古屋	〒460-0022 名古屋市中区金山 1-4-10 名古屋市音楽プラザ4F 名古屋フィルハーモニー交響楽団「日演連オーディション」係 TEL.052(322)2774	10月25日(金)
大 阪	〒561-0873 豊中市服部緑地1-7 日本センチュリー交響楽団「日演連オーディション」係 TEL.06(6868)3030	10月10日(木)
広 島	〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル3F 広島交響楽団「日演連オーディション」係 TEL.082(532)3080	10月15日(火)

## 備考

- ・合格された場合は、合格通知到着後速やかにチラシ・プログラム掲載用の写真とプロフィールをオーケストラ事務局に提出していただきます。
- ・オーディション、打合せ、オーケストラ合わせ、演奏会等にかかる旅費・宿泊費(伴奏者を含む)の一切は、本人の負担になりますので、予めご了承ください。
- ・出演が決定されますと、公演終了後、出演料30,000円[源泉税込]をお支払いします。

## ～日本演奏連盟の活動のご紹介～

### 新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズ

リサイタル開催を希望する新進演奏家をそれぞれの地域で公募の上、オーディションにより出演者を決定し、リサイタル形式による演奏の場を全国6都市(札幌、東京、名古屋、京都、大阪、大分)で開催しています。

オーディションの詳細、演奏会情報はホームページをご覧ください。

⇒ <http://www.jfm.or.jp/>

### 新進演奏家育成プロジェクト 公開マスタークラス

トップクラスの演奏家を招聘し、新進演奏家に指導・助言を与えてもらう公開マスタークラスを開催しています。

平成30年度には人気、実力ともに日本を代表するトランペット奏者である杉木峯夫氏を迎え、東京、富山で若いトランペット奏者のための公開マスタークラスを開催しました。

2019年度には日本屈指のバス歌手であり、ロシア音楽の第一人者である岸本力氏を迎え、東京でロシア歌曲のための公開マスタークラスを開催します。

2019年11月14日(木)18:00～ @東京オペラシティ リサイタルホール

公益社団法人日本演奏連盟 公式facebook・twitter(jfm\_enren)  
でも最新情報 配信中



制作・総合お問い合わせ先

公益社団法人 日本演奏連盟

〒105-0004 東京都港区新橋3-1-10 石井ビル6階 TEL.03-3539-5131 FAX.03-3539-5132

日本演奏連盟ホームページ <http://www.jfm.or.jp> (HPから申込書をダウンロードできます)