

新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズ申込書

写真貼付 (4cm×3cm) 6か月以内に撮影されたもの。写真裏面に氏名記入。モノクロ・カラー自由。	<input checked="" type="checkbox"/> 該当項目をチェック		応募地域		部門		
	<input type="checkbox"/> 東京 <input type="checkbox"/> 京都 <input type="checkbox"/> 大阪	<input type="checkbox"/> ピアノ <input type="checkbox"/> 声楽(声種) <input type="checkbox"/> ヴァイオリン <input type="checkbox"/> ヴィオラ <input type="checkbox"/> チェロ <input type="checkbox"/> フルーツ <input type="checkbox"/> オーボエ <input type="checkbox"/> クラリネット					
フリガナ					生年月日	19 年 月 日 (歳)	
本名					性別	男・女	
活動名	(本名と異なる場合記入)				現職		
住所	〒				電話		
					携帯電話		
携帯E-mail			PC E-mail				
上記以外の連絡先(帰省や海外滞在等、特に希望がある場合)					月 日～	月 日)	
住所	〒				電話		
経歴	出身校						
	経歴 (コンクール歴等) ※別紙添付不可						
師事者名	現師事者に○印						
リサイタル 伴奏者	フリガナ					現職	
	氏名					電話	
	住所	〒					
オー디션 伴奏者	リサイタル伴奏者と異なる場合のみ記入						
	氏名					電話	
推薦者 この欄は 推薦者が 自筆のこと。	氏名					専門	
						職名 (教職他)	
	住所	〒				電話	

※事務局使用欄



※日本語・原語表記、曲名は調性・作品番号含む。自身の演奏時間を記入。

例) ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第17番 ニ短調 作品31-2「テンペスト」(21'00")
L. v. Beethoven : Sonate für Klavier Nr.17 d-moll Op.31-2 "Tempest"
第1楽章 Largo-Allegro (7'00")
第2楽章 Adagio (7'30")
第3楽章 Allegretto (6'30")

第Ⅰ部

[第Ⅰ部合計 ' "]

第Ⅱ部

[第Ⅱ部合計 ' "]

プログラム
企画意図

最後に、実施アンケートへご協力をお願いいたします。

Q このオーディションは、どちらからお知りになりましたか。

[]

Q 合格された場合、リサイタルの集客見込み、集客への意欲等をお聞かせください。

[]