

新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズ申込書

<input type="checkbox"/> 該当項目をチェック		応募地域 <input type="checkbox"/> 東京 <input type="checkbox"/> 大阪		部門 弦楽四重奏		※事務局使用欄			
代表者連絡先 <small>(臨時連絡がとれる方)</small>	フリガナ		電話						
	氏名		携帯電話						
	住所	〒	携帯E-mail						
			PC E-mail						
メンバー構成	フリガナ		パート	第1ヴァイオリン					
	氏名		性別	男・女					
			生年月日	年 月 日 (歳)					
	フリガナ		パート	第2ヴァイオリン					
	氏名		性別	男・女					
			生年月日	年 月 日 (歳)					
	フリガナ		パート	ヴィオラ					
氏名		性別	男・女						
		生年月日	年 月 日 (歳)						
フリガナ		パート	チェロ						
氏名		性別	男・女						
		生年月日	年 月 日 (歳)						
経歴	結成年月	年 月	グループ名						
	経歴指導者 主な活動歴 コンクール歴等								
推薦者 <small>この欄は推薦者が自筆のこと。</small>	氏名		印	専門					
	住所	〒		職名 (教職他)					
写真貼付欄	写真貼付 (4 cm×3 cm)	6か月以内に撮影されたもの。写真裏面に氏名記入。モノクロ・カラー自由。		写真貼付 (4 cm×3 cm)	6か月以内に撮影されたもの。写真裏面に氏名記入。モノクロ・カラー自由。		写真貼付 (4 cm×3 cm)	6か月以内に撮影されたもの。写真裏面に氏名記入。モノクロ・カラー自由。	
	氏名:			氏名:			氏名:		

リサイタルプログラム

※日本語・原語表記、曲名は調性・作品番号含む。演奏時間を記入。

例) ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第 17 番 ニ短調 作品 31-2 「テンペスト」 (21'00")
L. v. Beethoven : Sonate für Klavier Nr.17 d-moll Op.31-2 "Tempest"
第 1 楽章 Largo-Allegro (7'00")
第 2 楽章 Adagio (7'30")
第 3 楽章 Allegretto (6'30")

第 I 部

[第 I 部合計 ' "]

第 II 部

[第 II 部合計 ' "]

プログラム
企画意図

最後に、下記アンケートへご協力をお願いいたします。

Q このオーディションは、どちらでお知りになりましたか。

[]

Q 合格された場合、リサイタルの集客見込み、集客への意欲等をご記入ください。

[]