

新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズ申込書

写真貼付 (4cm×3cm) 6か月以内に撮影されたもの。写真裏面に氏名記入。モノクロ・カラー自由。	<input checked="" type="checkbox"/> 該当項目をチェック		応募地域		部門		
	<input type="checkbox"/> 東京 <input type="checkbox"/> 京都 <input type="checkbox"/> 大阪	<input type="checkbox"/> ピアノ <input type="checkbox"/> 声楽(声種) <input type="checkbox"/> ヴァイオリン <input type="checkbox"/> ヴィオラ <input type="checkbox"/> チェロ <input type="checkbox"/> フルーツ <input type="checkbox"/> オーボエ <input type="checkbox"/> クラリネット		※事務局使用欄			
フリガナ			生年月日	19	年	月	日(歳)
本名			性別	男・女			
活動名	(本名と異なる場合記入)		現職				
住所	〒		電話				
			携帯電話				
携帯E-mail			PC E-mail				
上記以外の連絡先(帰省や海外滞在等、特に希望がある場合)			月	日	~	月	日
住所	〒		電話				
経歴	出身校						
	経歴 (コンクール歴等) ※別紙添付不可						
師事者名	現師事者に○印						
リサイタル伴奏者	フリガナ			現職			
	氏名			電話			
	住所	〒					
オー디션伴奏者	リサイタル伴奏者と異なる場合のみ記入						
	氏名			電話			
推薦者 この欄は推薦者が自筆のこと。	氏名			専門			
				職名 (教職他)			
	住所	〒		電話			

※日本語・原語表記、曲名は調性・作品番号含む。自身の演奏時間を記入。

例) ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第17番 ニ短調 作品31-2 「テンペスト」(21'00")
L. v. Beethoven : Sonate für Klavier Nr.17 d-moll Op.31-2 "Tempest"
第1楽章 Largo-Allegro (7'00")
第2楽章 Adagio (7'30")
第3楽章 Allegretto (6'30")

第Ⅰ部

[第Ⅰ部合計 ' "]

第Ⅱ部

[第Ⅱ部合計 ' "]

プログラム
企画意図

最後に、実施アンケートへご協力をお願いいたします。

Q このオーディションは、どちらからお知りになりましたか。

[]

Q 合格された場合、リサイタルの集客見込み、集客への意欲等をお聞かせください。

[]