

新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズ申込書

<input type="checkbox"/> 該当項目をチェック		応募地域		部門			
		<input type="checkbox"/> 東京 <input type="checkbox"/> 京都 <input type="checkbox"/> 大阪		ピアノ三重奏		※事務局使用欄	
代表者連絡先 <small>(臨時連絡がとれる方)</small>	フリガナ				電話		
	氏名				携帯電話		
	住所		〒		携帯E-mail		
					PC E-mail		
メンバー構成	ピアノ	フリガナ			生年月日	年 月 日 ( 歳)	
		氏名					
	ヴァイオリン	フリガナ			生年月日	年 月 日 ( 歳)	
		氏名					
	チェロ	フリガナ			生年月日	年 月 日 ( 歳)	
		氏名					
グループ名					結成年月	年 月	
グループの経歴		経歴 指導者 (主な活動歴 ヌケル歴等)					
推薦者 <small>この欄は推薦者が自筆のこと。</small>	氏名	印			専門		
	住所	〒			職名 (教職他)		
写真貼付欄	写真貼付 (4 cm×3 cm)  6か月以内に撮影されたもの。写真裏面に氏名記入。モノクロ・カラー自由。		写真貼付 (4 cm×3 cm)  6か月以内に撮影されたもの。写真裏面に氏名記入。モノクロ・カラー自由。		写真貼付 (4 cm×3 cm)  6か月以内に撮影されたもの。写真裏面に氏名記入。モノクロ・カラー自由。		
	氏名：		氏名：		氏名：		

メンバー各々の経歴（コンクール歴等） ※別紙添付不可

ピアノ

ヴァイオリン

チェロ

リサイタルプログラム

※枠内に収まらない場合は、別紙添付可。但し、サイズはA4サイズに統一すること。

※日本語・原語表記、曲名は調性・作品番号含む。実際の演奏時間を記入。

例) ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第 17 番 ニ短調 作品 31-2 「テンペスト」 (21'00")  
L. v. Beethoven : Sonate für Klavier Nr.17 d-moll Op.31-2 "Tempest"  
第 1 楽章 Largo-Allegro (7'00")  
第 2 楽章 Adagio (7'30")  
第 3 楽章 Allegretto (6'30")

第 I 部

[第 I 部合計 ' "]

第 II 部

[第 II 部合計 ' "]

プログラム  
企画意図

最後に、下記アンケートへご協力をお願いいたします。

Q このオーディションは、どちらでお知りになりましたか。

[ ]

Q 合格された場合、リサイタルの集客見込み、集客への意欲等をご記入ください。

[ ]