

令和4年度事業報告書

自：令和4(2022)年4月1日

至：令和5(2023)年3月31日

令和4年度も少なからず新型コロナウイルス感染症の影響を受けた年となった。しかしながら、後半になると様々な規制が徐々に緩和されていった。

当連盟では公演実施にあたり、出演者、スタッフ、聴衆のいずれにも感染者が発生しないように、出来る限りの感染防止対策を講じて開催に努めてきた。幸い劇場やコンサートホールも人数制限をすることなく、お客様にほぼ100%お入りいただくことができるようになり、コロナ前の状態に戻りつつある。

個々の事業については下記のとおり実施した。

事業の状況

I 公益目的事業（公1）

1 演奏家の育成事業（育成）

(1) 新進演奏家育成プロジェクト

＝文化庁委託事業「次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」＝

新進演奏家育成プロジェクトは、文化庁委託事業「令和4年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」として採択された事業で、文化庁と日本演奏連盟の共催により下記の①から③までの3つの事業を実施した。

① 「リサイタル・シリーズ」の開催

(札幌2回、東京10回、名古屋2回、京都1回、大阪4回、大分1回 計20回)

リサイタル・シリーズは各地で実技オーディションを実施しリサイタル・デビューの場を提供する事業で、これまで通算して500人以上の多くの優秀な若手演奏家を世に送り出してきた。

・「リサイタル・シリーズTOKYO」東京文化会館小ホール

#111 2022年7月14日(木) 赤塚響子ピアノ・リサイタル

#112 2022年7月28日(木) 杉本可菜ソプラノ・リサイタル

#113 2022年8月31日(水) 原嶋唯ピアノ・リサイタル

#114 2022年9月6日(火) 宮野恭輔ピアノ・リサイタル

#115 2022年9月20日(火) 及川悠介ヴァイオリン・リサイタル

#116 2022年10月5日(水) 大串聡覧ピアノ・リサイタル

#117 2022年10月31日(月) 守重結加ピアノ・リサイタル

#118 2022年11月28日(月) 中者あゆみピアノ・リサイタル

#119 2022年12月23日(金) 藤村瑛亮ピアノ・リサイタル

#120 2023年1月25日(水) 東紗衣クラリネット・リサイタル

・「リサイタル・シリーズOSAKA」住友生命いづみホール 協賛：住友生命いづみホール

#44 2022年7月15日(金) 北端祥人ピアノ・リサイタル

#45 2022年7月22日(金) 和田悠花ソプラノ・リサイタル

#46 2022年11月25日(金) 去来川萌子フルート・リサイタル

#47 2022年12月9日(金) 南さゆりソプラノ・リサイタル

・「リサイタル・シリーズSAPPORO」札幌コンサートホールKitara 小ホール

#24 2022年12月16日(金) 古川佳奈ピアノ・リサイタル

#25 2023年1月13日(金) 高畑友香クラリネット・リサイタル

- ・「リサイタル・シリーズNAGOYA」ザ・コンサートホール(電気文化会館)
 - ＃23 2022年12月2日(金) 田中百合子ピアノ・リサイタル
 - ＃24 2023年1月20日(金) 猪子奈津子ヴァイオリン・リサイタル
- ・「リサイタル・シリーズKYOTO」京都コンサートホール・アンサンブルホールムラタ
 - ＃13 2023年1月21日(土) 荒木香奈クラリネット・リサイタル
- ・「リサイタル・シリーズOITA」iichiko 総合文化センター音の泉ホール
 - ＃9 2023年1月29日(日) 前田優紀クラリネット・リサイタル

② 「オーケストラ・シリーズ」の開催(6回)

全国6都市のプロ・オーケストラとの共催事業として、地域の音楽大学、音楽団体、教育関係者等から推薦を受けた応募者をそれぞれの地域で実技オーディションにより選考し、合格者にオーケストラとの協演の機会を提供した。現在、若手演奏家がプロのオーケストラと協演できるチャンスはコンクールの本選などの機会を除いてほとんどなく、まさに国の支援を得ることによってのみ実現可能な事業である。

- ・第67回 名古屋 2023年1月25日(水) 三井住友海上しらかわホール
 - 演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団 指揮：梅田俊明
 - 出演：飯田桐乃(Vn)、光井梨紗(Sax)、波多野千夏(Sop)、秋口響哉(Trb)、渡辺康太郎(Pf)
 - 共催：(公財)名古屋フィルハーモニー交響楽団
- ・第68回 札幌 2023年1月29日(日) 札幌コンサートホールKitara 大ホール
 - 演奏：札幌交響楽団 指揮：現田茂夫
 - 出演：赤間さゆら(Vn)、金井知那実(Sop)、外川莉緒(Sax)、福島さゆり(F1)、安藤有佳(Pf)
 - 共催：(公財)札幌交響楽団／北海道新聞社
 - 協賛：(公財)道銀文化財団
 - 後援：北海道／札幌市／札幌市教育委員会
- ・第69回 福岡 2023年1月31日(火) 福岡サンパレスホテル&ホール コンサートホール
 - 演奏：九州交響楽団 指揮：飯森範親
 - 出演：齋藤由香利(Sop)、渡邊奈瑠(Vn)、山本栞奈(Vn)、井原千璃(Pf)
 - 共催：(公財)九州交響楽団
- ・第70回 広島 2023年2月1日(水) JMS アステールプラザ大ホール
 - 演奏：広島交響楽団 指揮：末廣誠
 - 出演：立畠花音(Sax)、山本絵里奈(Va)、中東駿(Ten)、渡邊愛結(Pf)
 - 共催：(公社)広島交響楽協会
 - 後援：中国新聞社
- ・第71回 仙台 2023年2月4日(土) 日立システムズホール仙台・コンサートホール
 - 演奏：仙台フィルハーモニー管弦楽団 指揮：鈴木織衛
 - 出演：加藤直子(Pf)、渡部楓華(Tp)、芳賀あずさ(Sop)、中山小燿子(Pf)、阿部寛己(C1)、岩住久末(Sop)
 - 共催：(公財)仙台フィルハーモニー管弦楽団
 - 後援：宮城県／仙台市／宮城県教育委員会／仙台市教育委員会
- ・第72回 大阪 2023年2月28日(火) ザ・シンフォニーホール
 - 演奏：日本センチュリー交響楽団 指揮：阪哲朗
 - 出演：橋本健太郎(Pf)、講殿由紀奈(Sop)、幸賀美奈(F1)、影山りさ(Sop)、廣畑きらり(Sax)
 - 共催：(公財)日本センチュリー交響楽団

③ 「ギター奏者のための公開マスタークラス」 講師：荘村清志

当連盟では、公開マスタークラスとしてこれまで国内外で活躍する第一線の演奏家を講師に招き、我が国の音楽芸術の未来の担い手に直接、指導、助言を与えてもらう公開マスタークラスを開催してきた。ジャンルも多彩で、ピアノ、声楽、ヴァイオリン、チェロ、ホルン、フルート、歌曲伴奏法、トランペット、日本歌曲、ヴィオラなど多岐にわたっている。

令和4年度は、初の試みとなるギター奏者のための公開マスタークラスを開催した。

講師には、かつてNHK教育テレビの「ギターを弾こう」の講師として圧倒的な人気を得た荘村清志氏を迎えた。荘村氏は、弱冠16歳で、ギターの巨匠、ナルシソ・イエペソに認められ、スペインで研鑽を積んだ我が国を代表するギター奏者。

今回も、小規模ホールでの1回のレッスンを経て、披露発表の場を提供した。

・2022年10月21日（金）紀尾井町サロンホール

・2022年11月30日（水）東京オペラシティ・リサイタルホール

受講生／森田晴、杉山悠也、赤井香琳、齊藤瑠人

(2) 文化庁新進芸術家海外研修制度の協力<2023年度派遣対象>

新進芸術家海外研修員の音楽分野の受付窓口を設け、HPでの周知に協力した。

2 音楽普及活動（自主公演）

(1) 「2023 都民芸術フェスティバル」の主催公演

＝助成：東京都＝

都民芸術フェスティバルは東京都助成による新春を飾るフェスティバルで、毎年1月から3月にかけて実施しており、オーケストラ・シリーズは今回で54回目を数える歴史ある催事である。

令和4年度は広範な芸術ジャンルの中から11部門、87公演が実施された。当連盟はこのうちのクラシック音楽部門を開催した。コロナ前と同様オーケストラ・シリーズ8公演と室内楽シリーズ3公演合計11公演を実施した。チケット販売については、オーケストラ・シリーズ全8公演のセット券を11月に発売し、数日で用意した150組が完売した。

① オペラ（3団体 8公演）

・プッチーニ作曲「トスカ」共催：（公財）日本オペラ振興会<直接事業>

藤原歌劇団公演 2023年1月28日（土）、29日（日）2回公演／東京文化会館大ホール

・プッチーニ作曲「トゥーランドット」共催：（公財）東京二期会<直接事業>

東京二期会オペラ劇場 2023年2月23日（木・祝）、24日（金）、25日（土）、26日（日）4回公演／東京文化会館大ホール

・三木実作曲「源氏物語」共催：（公財）日本オペラ振興会<直接事業>

日本オペラ協会公演 2023年2月18日（土）、19日（日）2回公演／Bunkamura オーチャードホール

② オーケストラ・シリーズ No. 54（8団体8公演）

東京芸術劇場コンサートホール

・2023年1月27日（金）19時 読売日本交響楽団

指揮／米田覚士 ピアノ／若林頭

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番 ニ短調 作品30

チャイコフスキー：交響曲第4番 ヘ短調 作品36

・2023年2月6日（月）19時 日本フィルハーモニー交響楽団

指揮／坂入健司郎 チェロ／北村陽

ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 ロ短調 作品104

- ドヴォルザーク：交響曲第8番 ト長調 作品88
- ・2023年2月7日（火）19時 東京フィルハーモニー交響楽団
指揮／三ツ橋敬子 ヴァイオリン／岡本誠司
メンデルスゾーン：序曲「美しいメルジーネの物語」作品32
メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64
メンデルスゾーン：交響曲第4番 イ長調 作品90「イタリア」
 - ・2023年2月14日（火）14時 東京交響楽団
指揮／石崎真弥奈 ピアノ／亀井聖矢
ワーグナー：楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」～第1幕への前奏曲
ショパン：ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 作品21
ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 作品92
 - ・2023年2月22日（水）14時 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
指揮／藤岡幸夫 ソプラノ／小林沙羅
ヴェルディ：歌劇「運命の力」序曲
プッチーニ：歌劇「蝶々夫人」ある晴れた日に
プッチーニ：歌劇「マノン・レスコー」第3幕の間奏曲
プッチーニ：歌劇「トゥーランドット」お聞きください王子様
ヴェルディ：歌劇「椿姫」前奏曲
ヴェルディ：歌劇「椿姫」不思議だわ～花から花へ
シューベルト：交響曲第8番 ハ長調 D.944「ザ・グレート」
 - ・2023年2月28日（火）19時 新日本フィルハーモニー交響楽団
指揮／角田鋼亮 ヴァイオリン／服部百音
チャイコフスキー：歌劇「エフゲニー・オネーギン」作品24より“ポロネーズ”
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35
シベリウス：交響曲第2番 ニ長調 作品43
 - ・2023年3月7日（火）19時 NHK交響楽団
指揮／梅田俊明 ピアノ／吉川隆弘
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 作品37
ベートーヴェン：交響曲第3番 変ホ長調 作品55「英雄」
 - ・2023年3月9日（木）19時 東京都交響楽団
指揮／和田一樹 ピアノ／小山実稚恵
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」
ベートーヴェン：交響曲第5番 ハ短調 作品67「運命」

③ 室内楽・シリーズ No. 22 (3公演)

東京文化会館小ホール

《デュオの世界》

- ・2023年1月26日（木）19時 <チェロとピアノのための>
チェロ／横坂源 ピアノ／津田裕也
ドビュッシー：チェロ・ソナタ ニ短調
コダーイ：チェロとピアノのためのソナチネ
シューマン：幻想小曲集 作品73
ラフマニノフ：チェロ・ソナタ ト短調 作品19
- ・2023年2月9日（木）19時 <ヴァイオリンとピアノのための>
ヴァイオリン／神尾真由子 ピアノ／萩原麻未
シンディング：組曲「古い様式で」イ短調 作品10
グリーク：ヴァイオリン・ソナタ第3番 ハ短調 作品45

化した統計表の他、楽界展望、各種音楽賞やコンクール入賞記録、音楽関連団体・音楽家人名録、ホール便覧に加えて新進演奏家の活動の指針となるテーマとして国際音楽コンクール、音楽セミナー・アカデミー、音楽部門の奨学金・研修制度など調査したものを約 600 頁にまとめ発行した。また当連盟のホームページでは演奏年鑑の特設サイトを設けており、発刊号ごとにページを作成し閲覧可能な情報についてはできるだけ公開するべく努めている。紙媒体での演奏年鑑は 2022 年 1 年間の情報を網羅しているが、暦年における演奏種類別公演回数一覧、邦人演奏家公演数・来日演奏家公演数・総計の推移はグラフで表し Web サイト上で情報を更新している。

(2) 機関紙・月刊「えんれん」の発行と情報誌「ぶらあぼ」の配布

B 5 判 8 頁 3,300 部 会員及び関係団体等に無料配布。

毎月 1 回発行により、タイムリーな情報を掲載するよう努めた。コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業（AFF2）の情報や令和 5 年 10 月から施行されるインボイス制度の内容等、会員等に対してこれらの有効な情報発信を速やかに伝達するよう努めた。また音楽系教員公募やオーケストラ楽員募集など、我が国の楽界における様々な情報をまとめ毎月 1 回発行し、情報の周知に努めた。

(3) 著作隣接権の権利擁護と個人分配に協力

一般社団法人演奏家権利処理合同機構 MPN を構成する団体の一員として、演奏家が有する著作隣接権の様々な諸権利に基づく報酬が適正に分配されるため、広報活動や委任契約促進活動などに協力した。また MPN に設置したクラシック委員会（日本音楽家ユニオン、日本オーケストラ連盟、日本演奏連盟）の中心団体としてクラシック部門の報酬分配のための作業を積極的に推し進め、2020 年度徴収分のクラシック部門の個人分配作業を行った。

2020 年度徴収分…759 件 68,302,327 円

(4) 他の芸術文化団体との連携協力

【クラシック音楽公演運営推進協議会】

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会、公益社団法人日本オーケストラ連盟とともにクラシック音楽公演運営推進協議会（事務局：日本クラシック音楽事業協会）に参画し、コロナ禍における演奏活動の在り方を模索する中で、情報の共有に努めた。

【芸術家会議】【文化芸術推進フォーラム】

日本演奏連盟が事務局を務めている芸術家会議は全国のオーケストラ、オペラ、合唱、バレエ、演劇、古典芸能など 42 の芸術創造団体で構成する組織で、昭和 47(1972)年の設立以来国の芸術文化予算の拡充、芸術団体に対する税制改正等を求める活動を展開してきた。

令和 4 年度においては、芸術家会議が加盟する文化芸術推進フォーラム（※）とともにコロナ禍における文化庁補正予算の実行を求めて関係諸団体とともに活動した。

※文化芸術推進フォーラム／構成 23 団体、（公社）日本芸能実演家団体協議会、（一社）日本音楽著作権協会、（一社）日本レコード協会、（公社）日本オーケストラ連盟、（一社）日本クラシック音楽事業協会他、公立文化施設、映画、美術、写真の統括団体が加盟。

【東京都芸術文化団体協議会】

都民芸術フェスティバルに参加する団体を中心に他の芸術ジャンルの団体とともに東京都芸術文化団体協議会を組織している。東京都教育庁に対し令和 4 年度実施「子供を笑顔にするプロジェクト」の事業継続を要望し、令和 5 年度に「学校における体験活動の充実」35 億円の予算を確保した。

(5) 世界の国際音楽コンクール開催要項の収集と情報提供

ホームページや演奏年鑑で、国際音楽コンクールに関する情報を発信した。

(6) Web サイトや SNS を活用しての情報発信

Web サイト、Twitter、Facebook を通じて、事業・催事案内、入会案内、著作隣接権、教員公募、楽員募集、後援演奏会情報など様々な多岐にわたる情報の発信に努めた。またびあ Gettii のチケット販売システムにより、主催公演のチケットのインターネット予約販売を継続して行った。

4 助成・奨学活動（応募型）

(1) 増山美知子奨励ニューアーティストシリーズ

ソプラノ歌手の増山美知子さんから提供された資金をもとに、35歳以下の若い演奏家の本格的自主公演に対して経済的援助（1公演10万円）を行った。

応募件数/4件 採択/4件(内1件辞退)

実施した公演

- ・2022年 7月13日(水) 小野綾香メゾソプラノリサイタル Romantic Songs-ロシア歌曲の世界-
／豊洲シビックセンターホール
(※2022年3月24日実施予定だったが延期し、今年度振替公演を実施した。)
- ・2022年 9月24日(土) 柴田由貴バッハ無伴奏ヴァイオリンの為のソナタ&パルティータ全曲
コンサート／東京オペラシティリサイタルホール
- ・2022年12月 3日(土) 西岡怜那 ピアノリサイタル／FFGホール
- ・2023年 3月 3日(金) 山下裕賀&河野大樹 デュオ・リサイタル／かつしかシンフォニー
ヒルズ アイリスホール

(2) 宗次エンジェル基金／公益社団法人日本演奏連盟新進演奏家国内奨学金制度（給付型）

特定非営利活動法人イエロー・エンジェル（愛知県名古屋市）の宗次徳二理事長から支援を得て、プロのクラシック音楽の演奏家を志す全国の優秀な学生、若手演奏家に対し、教育機関での学業費用または国内での研修費用等を支援する奨学金制度（返済不要の給付型で月額5万円）を実施した。令和4年度は、書類審査、CD審査、実技審査を経て下記の17名を奨学生に決定した。当制度の支援期間は最長で2年間までとなっている。

応募総数 78名 奨学生 17名

新規：北村陽(チェロ)、栗原壱成(ヴァイオリン)、小西健太郎(ヴァイオリン)、
小林彩乃(ソプラノ)、鶴原壮一郎(ピアノ)、樋口一朗(ピアノ)、
平野友葵(ヴァイオリン)、望月晶(ピアノ)、守屋紗弥(トランペット)、
依光ひなの(メゾソプラノ)

更新：岩井亜咲(ピアノ)、栗林衣李(ヴィオラ)、坂本樹生(バリトン)、
高井玄樹(ピアノ)、趙賢真(ヴァイオリン)、長坂美玖(コントラバス)、
原田莉奈(ピアノ)

また令和5年度の奨学生を選考する審査を実施した。

5 啓蒙・啓発活動

(1) 日本演奏連盟の後援名義使用承認状況

会員が主催するリサイタル及び室内楽、または各種演奏団体が主催する催事について〈後援名義使用申請〉を受けて常任理事会で協議し、後援名義使用を承認した。

- ・年間申請件数 119件 うち承認件数 118件

(2) 「コンサート・アシスト」事業の実施

演奏家の自主リサイタルの開催を有料でサポートする事業をコンサート・アシストとして実施しているが、令和4年度は2公演を実施。

- ・2022年 6月25日(土) 前田佳世子個展Ⅱ 歌曲とモノオペラ／浜離宮朝日ホール
- ・2022年10月30日(日) オールショパンピアノリサイタル恩田佳奈
～ショパンの書簡をもとに～／浦安音楽ホール コンサートホール

II その他の事業（相互扶助等事業）

1 会員向け事業

(1) 宗次エンジェル基金／日本演奏連盟正会員のための公演活動支援事業

特定非営利活動法人イエロー・エンジェル宗次徳二理事長からの助成金を財源として、コロナ禍において活動の再開を目指して国内で企画・出演する創造的かつ意欲的な正会員の自主公演に対し、経済的な支援を行う事業。令和4年度は、令和3年度に採択された正会員に支援するとともに、2022年度分（2022年10月1日～2023年9月30日の公演）の募集を行った。

【2021年度募集分】

- ・2022年 3月24日(木) 連続リサイタル第26回渡邊純子チェンバロリサイタル〈音模様の錦なり〉／王子ホール
- ・2022年 3月27日(日) 小見山純一ピアノリサイタル／OKBふれあい会館サラマンカホール
- ・2022年 4月24日(日) 金井康子フルートソロリサイタル／パウエル・フルート・ジャパンアーティストサロン
- ・2022年 5月13日(金) 田中あかねピアノリサイタルシリーズ“ボンの町から” vol.14～「ハンマークラヴィーア」を弾く～／カワイ表参道コンサートサロン “パウゼ”
- ・2022年 5月15日(日) 土屋美寧子ピアノリサイタル〈夜会〉／東京オペラシティリサイタルホール
- ・2022年 5月19日(木) デビュー35周年記念長谷川陽子チェロ・リサイタル／東京文化会館小ホール
- ・2022年 5月21日(土) 飯野明日香室内楽シリーズ L'ESPACE vol.5 with 宮谷理香／東京オペラシティリサイタルホール
- ・2022年 5月29日(日) おこしやすコンサート vol.23 (下村実紗子)／京町家リマホール
- ・2022年 6月 5日(日) 嶋田慶子ヴァイオリンリサイタル／静岡札の辻クロスホール
- ・2022年 6月12日(日) 音と色の魔術師～萩原千代の新境地～／目黒・芸術家の家スタジオ
- ・2022年 6月19日(日) 第43回雀部孝子 with 鳥井俊之サロンコンサート／音楽室「野ばら」
- ・2022年 6月25日(土) 平井千絵フォルテピアノリサイタル／自由学園明日館講堂
- ・2022年 7月 8日(金) ふたりのS～シューベルトとシェーンベルクのウィーン～vol.1 (永ノ尾文江)／豊中市立文化芸術センター小ホール
- ・2022年 8月 6日(土) 石井み予乃・杉原庸子(デュオ・エトゥルノ) ピアノデュオリサイタル／東京オペラシティリサイタルホール

- ・2022年 9月19日（月）パウル・ヒンデミット三つの叙事詩集《マリアの生涯》／ルーテル市ヶ谷センター音楽ホール（石井里乃）
- ・2022年 9月21日（水）森口綾子ピアノリサイタルひとつのピアニズム／豊中市立文化芸術センター小ホール
- ・2022年 9月29日（木）佐藤ひでこピアノリサイタル／小田原三の丸ホール大ホール

【2022年度募集分】

告知：機関紙「えんれん」8月号、9月号及び11月号、ホームページ

申請締切：第1回／2022年 9月 9日（金）必着

第2回／2023年 1月13日（金）必着

応募件数 27件 採択件数 25件

令和4年度支援件数 11件（残り14件は令和5年度に支援予定）

- ・2022年10月23日（日）俣野修子室内楽シリーズ「楽興の時 plus」チェロ上村昇&ピアノ 俣野修子デュオリサイタル／東京文化会館小ホール
- ・2022年11月 6日（日）小原孝ピアノリサイタル2022（福岡公演）／あいれふホール
- ・2022年11月10日（木）齋藤濤緒&柏本佳央理 Duo Concert／スタジオ・ピオティータ
- ・2022年11月15日（火）堀夏紀ピアノリサイタル American Piano Transcription&Sonata／電気文化会館ザ・コンサートホール
- ・2022年12月25日（日）キリスト降誕祭にクラリネットとピアノの調べを貴方へ（佐藤篤）／常陽藝文ホール
- ・2022年12月25日（日）宮本聖子ピアノリサイタル～ベートーヴェンとともに vol.3 幻想～／豊中市立文化芸術センター小ホール
- ・2023年 1月 9日（月）黒岩航紀ピアノリサイタル／山梨市花かげホール
- ・2023年 1月18日（水）大塚ゆきフルートリサイタル／豊中市立文化芸術センター小ホール
- ・2023年 1月20日（金）ウィークエンド in ジュエ 2023 ピアノデュオドゥオールプレミアムコンサート（藤井隆史）／カワイ梅田コンサートサロン「ジュエ」
- ・2023年 1月28日（土）寿明義和ピアノ・リサイタル／紀尾井町サロンホール
- ・2023年 2月25日（土）大塚玲子ピアノリサイタル／中目黒GTプラザホール

（2）「山田康子奨励・助成コンサート」（年間6公演以内）

ピアニストの故山田康子さんから提供を受けた資金をもとに、正会員が主催する意欲的かつ創造的な演奏会に対して経済的な援助を行う事業で、助成枠を年間6公演以内とし、常任理事会で厳正に審査し決定した。今年度は5公演を助成した。

（総申請件数 6件）

- ・2022年 5月14日（土）浅野真弓 室内楽シリーズ第7回ソロ・三重奏・四重奏による名曲コンサート／王子ホール
- ・2022年 6月 5日（日）嶋田慶子ヴァイオリンリサイタル／静岡札の辻クロスホール
- ・2022年10月 6日（木）ピアノ、ヴァイオリン、クラリネットによる～秋の音楽会～vol.4（木下真央）／青葉区民文化センターフィリアホールリハーサル室
- ・2022年10月11日（火）磯絵里子 With Friends～2つの「四季」／紀尾井ホール
- ・2022年12月 1日（木）堀裕貴ピアノ・リサイタル2022／兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール

（3）「日本演奏連盟会員名簿」（年1回）の発行

B5判 110頁 3,100部 11月に全会員に配布。

(4) 福祉厚生に関する互助業務

互助規程に則り、互助給付を行った。

互助給付の最近の実績

(単位：千円)

給付内容	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度
入院給付	1,355(17件)	1,490(17件)	1,070(12件)	1,365(17件)
死亡給付	800(10件)	1,180(14件)	840(10件)	480(5件)
健診補助給付	91(31件)	80(27件)	77(26件)	62(22件)
永年祝金給付	1,974(38件)	1,428(27件)	1,920(35件)	1,962(36件)
熊本地震会費免除分及び見舞金				
合計	4,220(96件)	4,178(85件)	3,907(83件)	3,869(80件)

(5) 芸能に従事する人の国民健康保険等の事務取り扱い

公法人東京芸能人国民健康保険組合が管理する国民健康保険への加入の事務取り扱いを行った。
令和5年3月末現在の加入状況は、次のとおり。()内は前年実績

- ・ 芸能人国民健康保険加入者 44人(45人)

また、当連盟と提携している東京海上日動火災保険株式会社との所得補償保険、傷害保険・賠償保険の事務手続きを行った。

(6) 会員のための税務相談

顧問税理士による会員のための税務相談を2023年2月24日(金)に実施し、申告書作成に協力した。

(7) 会員のための法律相談

会員が演奏及び演奏業務に係ることについて、顧問弁護士による法律相談を受けられるよう仲介した。

庶務の概要

1 会員に関する事項

(令和5年3月31日現在)

正会員	特別会員	賛助会員
2,621人	327人	法人42

2 賛助会員に関する事項

(令和5年3月31日現在 法人42)

法人＝秋篠音楽堂運営協議会

NPO法人イエロー・エンジェル

上野学園大学

公益財団法人NHK交響楽団

株式会社NHKビジネスクリエイト

エリザベト音楽大学

株式会社大塚商会

株式会社音楽之友社

株式会社河合楽器製作所

国立音楽大学

公益財団法人サントリー芸術財団

昭和音楽大学
 公益財団法人新日本フィルハーモニー交響楽団
 聖徳大学
 洗足学園音楽大学
 仙台国際音楽コンクール組織委員会
 株式会社全音楽譜出版社
 相愛大学音楽学部
 株式会社東京合唱協会
 公益財団法人東京交響楽団
 一般社団法人東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
 公益財団法人東京都交響楽団
 公益財団法人東京二期会
 公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団
 東邦音楽大学
 桐朋学園大学
 名古屋音楽大学
 奈良県音楽芸術協会
 公益財団法人日本オペラ振興会
 公益財団法人日本室内楽振興財団
 日本大学藝術学部音楽学科
 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団
 株式会社野毛印刷社
 一般社団法人パシフィックフィルハーモニア東京
 フェリス女学院大学音楽学部
 株式会社ぶらあぼホールディングス
 村松楽器販売株式会社
 株式会社ヤマハミュージックジャパン
 一般財団法人ヤマハ音楽振興会
 ヨシコクリニック
 公益財団法人読売日本交響楽団
 公益財団法人ローム ミュージック ファンデーション (50音順)

3 通常総会に関する事項

開催年月日	通算回	議 事 事 項	結 果
2022年6月1日(水) 13:30~15:30 アルカディア市ヶ谷 私学会館5階 「大雪」 *出席者数 1,184名 (委任を含む) <定足数 893名>	第57回	1. 令和3年度事業報告書及び貸借対照表、損益計算書(正味財産増減計算書)並びに財産目録の承認の件	可決

4 役員会等に関する事項

(1) 理事会の開催 (2回開催)

開催年月日	議事事項	結果
2022年5月11日(水) 15:00~16:30 新橋・田中田村町ビル 会議室 5B	1. 令和3年度事業報告書及び貸借対照表、損益計算書 (正味財産増減計算書)並びに財産目録の承認の件 2. 事務局長人事の承認の件 3. 正会員入会者及び特別会員の承認の件 報告事項 理事長・専務理事・常任理事の職務の執行の状況の報告	可決 可決 可決
2023年3月8日(水) 14:00~15:20 新橋・田中田村町ビル 会議室 5B	1. 令和5年度第58回通常総会の招集の決定の件 2. 役員改選による新役員候補者選任の件 3. 令和5年度事業計画・収支予算・資金調達及び設備投資の見込みを記載した書類の承認の件 4. 正会員入会者及び特別会員の承認の件 報告事項 理事長・専務理事・常任理事の職務の執行の状況の報告	可決 可決 可決 可決

(2) 常任理事会の開催 (10回開催)

開催年月日	主な議事事項
2022年5月11日(水)	宗次エンジェル奨学金制度令和4年度募集内容について、芸団協理事候補者に係る予備選挙について他
2022年6月27日(月)	一般管理費率の算出と設定、山田康子奨励・助成コンサート令和4年度後期選出について、宗次エンジェル基金正会員のための公演活動支援事業について他
2022年7月19日(火)	増山美知子奨励ニューアーティストシリーズ令和4年度後期の選出、MPN理事選出について他
2022年9月22日(木)	2025都民芸術フェスティバルについて、令和5年度公開マスタークラス講師について他
2022年10月20日(木)	令和4年度第2回理事会日程について、ピアノの日コンサート公演、新規会員募集のための簡易チラシの作成、宣伝について他
2022年11月18日(金)	令和5年度リサイトル・シリーズ大分の会場について、ピアノの日コンサート企画他
2022年12月22日(木)	山田康子奨励・助成コンサート令和5年度前期選出について、ピアノの日コンサート企画他
2023年1月19日(木)	増山美知子奨励ニューアーティストシリーズ令和5年度前期及び宗次エンジェル基金/日本演奏連盟正会員のための公演活動支援事業の選出他
2023年2月28日(火)	第2回理事会議案について、機関紙へのチラシ封入サービス他
2023年3月28日(火)	入会希望者審査、後援名義使用承認願審査、互助給付承認

(3) 事業委員会の開催 (1回開催)

2022年5月16日(月) 2023都民芸術フェスティバル企画会議

(4) 関西委員会の開催 (1回開催)

2022年11月25日(金) 令和3年度決算報告、令和4年度関西地域の事業計画他

(5) 演奏年鑑編集委員会 (1回開催)

2022年6月28日(火) 2022演奏年鑑振り返り、2023年編集項目についての検討他

(6) 財務委員会の開催 (2回開催)

2022年4月26日(火) 令和3年度決算作業の点検と決算書作成等

2023年2月21日(火) 令和5年度予算案の検討と予算書作成等

(7) 「ピアノの日コンサート」 検討委員会 (3回開催)

2022年11月10日(木) 出演者、企画検討

2022年12月22日(木) 出演者確定、企画検討

2023年1月11日(水) プログラム確定他

5 役員に関する事項

役員

理事長 (代表理事)	堤	剛	
専務理事 (業務執行理事)	杉木	峯夫	
常任理事 (業務執行理事)	伊原	直子	
全	全	植田	克己
全	全	海野	義雄
全	全	金山	茂人
全	全	岸田	生郎
全	全	栗林	義信
全	全	小林	仁
全	全	澤	恵理子
全	全	下八川	共祐
全	全	吉井	實行
理事	青柳	いづみこ (本名 戸井田いづみ)	
全	秋山	和慶	
全	飯守	泰次郎	
全	大島	幾雄	
全	大谷	康子 (本名 田中康子)	
全	大友	直人	
全	尾高	忠明	
全	木村	俊光	
全	郡	愛子	
全	小林	研一郎	
全	佐々木	真	
全	澤	和樹	
全	篠崎	史子	
全	徳永	二男	
全	野平	一郎	
全	松本	美和子	
監事	大森	瑞恵	
全	河内	健次	
全	牧山	嘉道	

※令和5年3月31日現在

※役員任期は令和3年度～令和4年度

令和4年度事業報告書の附属明細書

令和4年度事業報告書には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。