

新進芸術家のための音楽セミナー，アカデミー，講習会

北海道

パシフィック・ミュージック・フェスティバル札幌2024

URL	https://www.pmf.or.jp/
会場	札幌コンサートホールKitara, 札幌芸術の森他
期間	7/10~7/30
講師	ウィーン・フィル, ベルリン・フィル, 北米メジャーオーケストラの首席奏者他
連絡先	公益財団法人PMF組織委員会 (011-242-2211)



指揮者，作曲家のレナード・バーンスタインによって創設されたパシフィック・ミュージック・フェスティバルの一環として，オーケストラ・メンバーを養成する「オーケストラ・アカデミー（オーディションによる選抜）」では，オーケストラ・リハーサル，セクション練習，室内楽リハーサル，マスタークラス，教授陣との共演を含めた多彩な演奏会を開催。

オホーツク紋別音楽セミナー

URL	https://omms.info/wp/
会場	紋別市民会館, 紋別生涯学習センター他
期間	7/23~7/28 (管楽器) 8/5~8/11 (弦楽器)
講師	澤和樹, 漆原朝子 (ヴァイオリン), 大野かおる (ヴィオラ), 杉木峯夫, 佐藤友紀 (トランペット), 山下友輔 (トロンボーン) 他
連絡先	オホーツク紋別音楽セミナー実行委員会 (0158-24-2416) contact@www.omms.info



国内を代表する音楽家を講師に招き，クラシック音楽を志す学生が集い，音楽を学びあえる「オホーツク紋別音楽セミナー」を開催。

青森県

第14回イカール国際ミュージックキャンプ

URL	https://www.ika-r.jp/
会場	八戸市公会堂文化ホール
期間	8/14~8/19
講師	永峰高志 (ディレクター), 植田克己, 上田晴子 (ピアノ), 小林美恵 (ヴァイオリン), ルドヴィート・カンタ (チェロ), 佐川裕昭 (コントラバス) 他
連絡先	NPO法人日本アーツプロジェクト (017-711-8097)



世界的に活躍している音楽家による「ソロ・コース」, 「室内楽コース」を開設。デュオやトリオ等の室内楽曲の受講者は講師等と一緒に演奏。

山形県

第26回 (2024年) 川西町フレンドリークリニック

URL	https://kawanishi-fc.net/
会場	川西町フレンドリープラザ, ライブスペースJAM 他
期間	8/25~8/31
講師	松川儒 (ピアノ), 神谷未穂 (ヴァイオリン), 井坂恵 (声楽), 市川和彦 (声楽), 香月圭佑 (チェロ)
連絡先	川西町フレンドリークリニック実行委員会 kawanishifcsummer@yahoo.co.jp



山形県の川西町を舞台に26回目を迎える歴史あるクラシック音楽のクリニック。日本を代表する講師陣による個人レッスン・グループレッスンを実施。修了コンサートでは講師と共演の舞台が用意されている。

群馬県

第44回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル

URL	https://kusa2.jp/
会場	草津町天狗山レストハウス, 草津音楽の森国際コンサートホール 他
期間	8/17~8/30
講師	アンゲリカ・キルヒシュラーガー (声楽), アントニー・シピリ (ピアノ), カリーン・アダム (ヴァイオリン) 他
連絡先	公益財団法人 群馬草津国際音楽協会 草津夏期国際音楽アカデミー事務局 (03-5790-5561)



日本で最初の「教育」を目的とした歴史ある音楽祭。世界的に活躍している音楽家によるマスタークラスの他，期間中は毎日コンサートを開催。

北軽井沢ミュージックセミナー2024



URL	https://www.kitakaruizawamusicseminar.com/
会場	北軽井沢ミュージックホール
期間	8/8~8/19
講師	チャールズ・ナイディック、大島文子、アンドリュー・サイモン（クラリネット）他
連絡先	北軽井沢ミュージック・セミナー事務局 musicseminar.kitakaru@gmail.com

ジュリアード音楽院のチャールズ・ナイディック、大島文子が音楽監督を務めるセミナー。クラリネットの基本から高度なテクニック、主要作品の解釈、より深い表現力の探求まで徹底的に学べる講習会となっている。

千葉県

2024年第7回フジタ・マスタークラス



URL	https://fujitrio.awardspace.co.uk/j/masterclass.htm
会場	J-COM浦安音楽ホール、ベルサール虎ノ門（東京）
期間	4/28~4/29, 5/3, 5/6
講師	藤田めぐみ（ピアノ）、藤田ほのか（チェロ）
連絡先	フジタ・マスタークラス実行委員会（080-1987-2334） masterclass@fujitapianotrio.com

ソロ、室内楽、ピアノトリオ等のコースがある。3日間のレッスンを経て、成果コンサートを開催。レッスン開始時の演奏と成果コンサートの演奏をビフォー・アフターDVDとして受講生に提供。

東京都

～セルゲイ・ドレンスキー教授記念～ アンドレイ・ピサレフ教授 & パーヴェル・ネルセシヤン教授 カワイ・ピアノマスタークラス2024



URL	http://kawai-kmf.com/masterclass/2024.08/
会場	カワイ表参道
期間	8/10~8/14
講師	アンドレイ・ピサレフ、パーヴェル・ネルセシヤン（ピアノ）
連絡先	カワイ音楽振興会 ピアノマスタークラス事務局（03-5485-8511）

バッハから古典、ロマン、近現代と幅広い作品に精通するピサレフ教授、ピアノ作品のみならずオペラにも造詣の深いネルセシヤン教授がレッスンを展開。膨大なレパートリーでご希望の曲目を徹底指導します。国際コンクールでも審査員を務めるお二人の教授のレッスンを日本にいながら受講できる貴重な機会です。

第16回安倍圭子国際マリンバアカデミー



URL	https://jp.yamaha.com/products/contents/percussion/marimba-academy/
会場	桐朋学園大学（仙川キャンパス）
期間	8/2~8/5
講師	安倍圭子、神谷百子、Pius Cheung（マリンバ）
連絡先	安倍圭子国際マリンバアカデミー事務局 （03-5577-2072）

世界的なマリンバ奏者、安倍圭子のレッスン。受講コースにはソロコース、デュオコースがある。

神奈川県

ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン ヨコハマ2024



URL	https://mmcj.org/
会場	横浜みなとみらいホール
期間	7/4~7/16（室内楽） 7/18~7/20（オーケストラ）
講師	アラン・ギルバート（ヴァイオリン）、山崎伸子（チェロ）、ヴィセンテ・アルベローラ（クラリネット）他
連絡先	一般社団法人ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン audition@mmcj.org

指揮者の大友直人、アラン・ギルバートの構想でスタート。2001年より横浜市を中心に開催され、国際音楽セミナーとして、日本国内ばかりでなく、世界各国から受講生を募集。室内楽とオーケストラ徹底的に学習し、コンサートの形でその成果を発表する。

山梨県

第38回 八ヶ岳サマーコンサート&サマーコース（音楽監督・和波孝禧）

URL	http://music-wanami.com/summercourse/
会場	長坂コミュニティステーション, AMBIENT八ヶ岳コテージ
期間	7/28, 8/25~8/31
講師	和波孝禧, 田島高宏, 玉井菜採 (ヴァイオリン), 林詩乃, 堀沙也香 (チェロ), 土屋美寧子 (ピアノ)
連絡先	八ヶ岳サマーコース実行委員会 work@music-wanami.com



ヴァイオリン, チェロ, 室内楽の3クラスがあり, 前期, 後期, 全期のうち希望する期間で受講できる。オープニングとして7/28に講師陣によるコンサートを開催, 各期間のクロージングには受講生と講師陣が共演して発表演奏会を行う。

長野県

小澤国際室内楽アカデミー奥志賀

URL	https://www.ozawa-academy.com/
会場	奥志賀高原「森の音楽堂」, トップンホール他
期間	7/19~7/30
講師	原田禎夫 (チェロ), 川本嘉子 (ヴィオラ), ジュリアン・ズルマン (ヴァイオリン), 堀伝 (理事)
連絡先	特定非営利活動法人 小澤国際室内楽アカデミー奥志賀 (03-3484-3500)



小澤征爾が「世界に通用する弦楽器奏者を育てるには, トップレベルの指導者による集中的なクワルテットの実習が欠かせない」との信念で開講され, 2011年からは広くアジアの音楽学生にも開かれたアカデミーとして開催されている。

第13回若い芽の弦楽アンサンブルin軽井沢2024

URL	https://www.ktrading.co.jp/yek/
会場	軽井沢大賀ホール
期間	8/19~8/23
講師	水戸博之 (指揮), ダニエル・ゲーダ, 吉田恭子 (ヴァイオリン), 渡部玄一 (チェロ) 他
連絡先	YEK実行委員会事務局 (03-6418-1008)



世界の第一線で活躍する音楽家による個人レッスン, アンサンブルレッスンを実施。その他に優秀生徒による演奏会を軽井沢大賀ホールにて開催。

GENSOJIN PIANO SEMINAR

第23回 持田正樹・日南由起子 ピアノセミナー in 白馬

URL	http://gensojin.com/
会場	アンプロムプチュ白馬
期間	8/11~8/14
講師	持田正樹, 日南由紀子 (ピアノ)
連絡先	ゲンソウジン (090-8513-2681) gensojin@nifty.com



開放感あふれる環境で, 毎日のレッスンと受講生修了コンサートを通し短期間で着実に実力を上げるピアノ合宿。ソロ, 連弾, 一人で参加する連弾クラスを開設。

木野雅之 白馬ミュージックセミナー2024

URL	http://www.masakino.jp/
会場	ホテルアベスト八方 ALDEA
期間	8/2~8/7
講師	木野雅之 (ヴァイオリン), 佐部利弦 (ピアノ)
連絡先	白馬ミュージックセミナー事務局 musicseminar@horisan.jp



「ヴァイオリン演奏においての解釈とヴォルトウオージーティについてのマスタークラスを開催」。小学生からプロを目指すヴァイオリニストを対象に, 大自然の環境の中でマンツーマンで演奏指導を行います。期間中に複数回コンサートを実施。

36th 蓼科音楽祭 第28回 女神湖ミュージックキャンプ

URL	http://megamikomc.com/
会場	蓼科野外音楽堂 (室内ホール) 他
期間	7/27~7/31
講師	木野雅之, 吉川朝子 (ヴァイオリン), ミケーレ・インノチェンティ (ピアノ), 百武由紀 (ヴィオラ) 他
連絡先	女神湖ミュージックキャンプ事務局 (080-5054-9888) megamikomc21@gmail.com



全受講者は最終日のクラスフィナーレコンサートに出演。出演を希望する受講者でオーディション合格者はジョイントリサイトまたはロビーコンサートに出演可能。

第61回軽井沢ミュージックサマースクール

URL	
会場	ホテル プティ・リヴィエール軽井沢
期間	8/1~8/9
講師	井上久美子、篠崎史子（ハーブ）、篠崎功子（ヴァイオリン）、マインハルト・プリンツ（ピアノ）、堀了介（チェロ）他
連絡先	軽井沢ミュージックサマースクール 1952kmss@gmail.com

ヨセフ・モルナル氏が1963年に軽井沢ではじめて伝統のミュージック・サマースクール。ハーブ、弦楽器、ピアノ、歌のコースがある。

2024NAGANO国際音楽祭in白馬 マスタークラス

URL	https://www.nacpa.jp/index.html
会場	白馬ウイング21ホール他
期間	7/27~8/2
講師	澤和樹（音楽監督・ヴァイオリン・弦楽アンサンブル）、中澤きみ子、堀正文（ヴァイオリン）、蓼沼恵美子（ピアノ）他
連絡先	事務局：〒399-9301 長野県北安曇郡白馬村北城4715-1 0261-72-7788



将来、世界で活躍する演奏家を目指す上級者向けに「マスタークラス」セミナーを開催。世界で活躍する講師陣による個別指導を受講できる。受講生は白馬ウイング21ホールのコンサートに出演。

静岡県

第30回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル

URL	https://hamamatsuwindacademy.com/ja/
会場	アクトシティ浜松
期間	8/5~8/10
講師	ミシェル・モラゲス（フルート）、マイケル・コリンズ（クラリネット）、ディーテルム・ヨナス（オーボエ）、須川展也（サクソフォン）他
連絡先	浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル事務局（03-5577-2072）



管楽器奏者を目指す人々へのアカデミー。世界的に活躍する管楽器奏者の指導によるアカデミーと、フェスティバルコンサートを開催。

月見の里室内楽アカデミー2024

URL	https://www.tsukiminosato.com
会場	月見の里学遊館
期間	8/14~8/16（須川展也コース） 8/22~8/25（マスターコース） ※8/15~8/18ジュニアコースを開催（田村明子：ピアノ）
講師	須川展也（サクソフォン）、ゲッツ・ハルトマン（ヴァイオリン&ビオラ・チェロ）他
連絡先	袋井市月見の里学遊館（0538-49-3400） info@tsukiminosato.com



国内外の優れた指導者による高度で充実したレッスンを通し音楽の神髄に触れる機会を提供。須川展也コース、マスターコースを開催。最終日にファイナルコンサートを開催。

岐阜県

第39回白川・イタリャオルガン音楽アカデミー

URL	https://www.town.shirakawa.lg.jp/shougaigakushu_sports/index.html
会場	白川町町民会館
期間	8/21~8/28
講師	ウンベルト・ピネスキ、金澤正剛、浅井寛子、秀村知子（オルガン）
連絡先	国際音楽フェスティバル美濃白川実行委員会（0574-72-2317）



講師による講義、実技講習などを開催。アカデミー期間の日曜日に開催する「サマーコンサート」では、椎名雄一郎さんによる演奏会を実施。

★来年度は、第40回を迎えることから期間中に、記念式典を開催予定。

ぎふ・リスト音楽院マスターコース2024

URL	https://www.gifu-hungary-fa.com/contents/course.html
会場	サラマンカホール、ぎふ清流文化プラザ他
期間	8/5~8/11
講師	ファルヴァイ・シャーンドル（ピアノ）、サバディ・ヴィルモシュ（ヴァイオリン）、オンツァイ・チャバ（チェロ）
連絡先	公益財団法人 岐阜県教育文化財団（058-233-8161）



リスト音楽院の教授陣によるレッスンを受講することができ、最終日には、1年間の短期留学(留学中に5年間の正規課程への編入も可能)を認定する留学試験が受けられる。マスターコースではピアノ、ヴァイオリン、チェロ部門を開設。

新潟県

第6回妙高ストリングセミナー

会場	ロッテアライリゾート
期間	7/21~7/26
講師	澤和樹, ジェラルド・ブーレ, 漆原朝子 (ヴァイオリン) 他
連絡先	セミナー事務局 mykostringseminar@gmail.com

音大進学やプロフェッショナルを目指す若い弦楽奏者のためのセミナーを開催。世界トップクラスの講師陣と6日間、毎日マスターたちの直接指導を受講。

富山県

学びの森音楽セミナー 2024

URL	http://www.nice-tv.jp/~manabi-t/index.html
会場	新川学びの森天山交流館
期間	8/7~8/11
講師	山田武彦, 大野由加 (ピアノ), 中鉢聡 (テノール), 大浦綾子, 千葉直師 (クラリネット), 田村真寛 (サクソフォン)
連絡先	学びの森音楽祭実行委員会 (0765-31-7001) m_ongakusai@yahoo.co.jp



現在活躍している音楽家による音楽セミナーを開催。講師陣によるスペシャルコンサート、セミナー参加者は最終日に成果発表会を開催。

とやま室内楽フェスティバル2024

URL	http://www.chambermusic-toyama.jp/
会場	新川学びの森天山交流館, 新川文化ホール, オーバード・ホール中ホール他
期間	10/29~11/4
講師	サントリーホール室内楽アカデミー講師7名
連絡先	とやま室内楽フェスティバル実行委員会 (076-423-7159) info@chambermusic-toyama.jp



サントリーホール室内楽アカデミーと連携して開催。集中ワークショップを経た受講生は、終了後に成果発表会にてコンサートに出演。

石川県

2024いしかわミュージックアカデミー

URL	https://ishikawa-ma.jp/index.html
会場	石川県立音楽堂 石川県青少年総合研修センター
期間	8/16~8/25
講師	原田幸一郎, 竹澤恭子 (ヴァイオリン), 毛利伯郎 (チェロ), 石井克典 (ピアノ), 高田智宏 (声楽) 他
連絡先	いしかわミュージックアカデミー実行委員会
事務局	academy@pref.ishikawa.lg.jp



プロを目指す若き演奏家の才能を磨き、世界へ踏み出す舞台として、国内外から著名な講師を迎える。ヴァイオリン、チェロ、ピアノのマスタークラスを中心に開催。

福井県

武生国際音楽祭2024

第18回武生国際夏季アカデミー・第23回武生国際作曲ワークショップ・伊藤恵ピアノ公開レッスン

URL	http://takefu-imf.com/
会場	越前市文化センター, 越前市労働福祉会館他
期間	8/31~9/8
講師	細川俊夫 (作曲), 伊藤恵 (ピアノ), マリオ・カーロリ (フルート), 大石将紀 (サクソフォン), 田嶋直士 (尺八) 他
連絡先	武生国際音楽祭推進会議事務局 (0778-23-5057) info@takefu-imf.com



若手演奏家の育成を目的に、国際的な演奏家によるマスタークラスを開催。音楽家との交流から、技術面のみならずその経験や音楽性も吸収できる。講師による本番の演奏を聴いて学ぶこともできる。

滋賀県

阪哲朗オペラセミナーⅡ ~『フィガロの結婚』~

URL	https://www.biwako-hall.or.jp/
会場	びわ湖ホール
期間	6/25~6/29
講師	阪哲朗 (指揮), 三ツ石潤司, 西聡美 (コレペティトゥア)
連絡先	びわ湖ホール事業部 (077-523-7152)



びわ湖ホール芸術監督である阪哲朗による、若い音楽家のためのオペラセミナーを開催。指揮者とコレペティトゥアの技術を学ぶセミナー。

京都府

第33回京都フランス音楽アカデミー

URL	https://academie.institutfrancais.jp/
会場	関西日仏学館
期間	3/19~3/31
講師	マリー＝テレーズ・ケレル (声楽), クレル・デゼール, エマニュエル・シュトロッセ (ピアノ) 他
連絡先	京都フランス音楽アカデミー実行委員会事務局 (075-761-2114) academie@institutfrancais.jp



1990年より毎年、フランスよりトップクラスの教授陣を招聘し開催。2004年以来、パリ・エコール・ノルマル音楽院との提携によりスカラシップが贈られ、若手演奏家の交流を促進している。

ローム ミュージック セミナー2024 〈宮田大・チェロクラス〉

URL	https://www.rm.f.or.jp/jp/recruitment/violoncello_class/
会場	ロームシアター京都 サウスホール
期間	8/5~8/10
講師	宮田大 (チェロ)
連絡先	公益財団法人ローム ミュージック ファンデーション rmf@roh.co.jp



国際コンクールや海外での演奏など世界を舞台に活躍する音楽家を目指す方を対象としたセミナー。ソロレッスン、アンサンブルレッスンを実施し、成果発表のコンサートを開催。

兵庫県

第24回上田晴子ピアノスクール「マスタークラス」

URL	https://parnassushall.himeji-culture.jp/hall_event/4424
会場	パルナソスホール
期間	7/26~7/29
講師	上田晴子 (ピアノ)
連絡先	パルナソスホール「ピアノスクール」係 (079-297-1141) parna@himeji-culture.jp



パリ国立高等音楽院で教鞭をとる上田晴子によるマスタークラスを開催。パルナソスホールで技術面だけでなく演奏家としての心がまえ、音楽性にも踏み込み、密度の濃いクリニック。

歌手と伴奏ピアニストと指揮者のための国際セミナー Vol.18 「ダンテ・マツォーラ マスタークラス」

URL	http://www.ikuno-musica.com/
会場	但陽美術館
期間	8/19~8/31
講師	ダンテ・マツォーラ (指揮), 多田佳世子 (ソプラノ)
連絡先	IKUNO MUSICA事務局 (079-422-2575) ikunomusica@gmail.com



ミラノスカラ座53年のキャリアを誇り、黄金期を支えてきたダンテ・マツォーラを講師に迎え、マスタークラス (コレペティートル・指揮法・声楽部門) を開催。最終日にコンサートを開催。

山口県

秋吉台ミュージック・アカデミー

URL	http://akiyoshidai-music-academy.com/
会場	秋吉台国際芸術村
期間	8/6~8/21
講師	瀬尾和紀 (フルート), 広田智之 (オーボエ), 辻本玲 (チェロ), 大萩康司 (ギター) 他
連絡先	秋吉台ミュージック・アカデミー事務局 (072-781-8087)



2023年で15回目を迎える。フルート・クラリネット・ヴァイオリン・チェロ・ピアノ・ギター部門にて、フランスを中心にヨーロッパで研鑽を積んできた演奏家によるセミナーを開催。

香川県

アフィニス夏の音楽祭2024 かがわ

URL	https://www.affinis.or.jp/summer_j/
会場	レクザムホール (香川県県民ホール), ハイスタッフホール (観音寺市民会館) 他
期間	8/17~8/25 公開セミナー&ワークショップ:8/18~8/20
講師	川崎洋介 (音楽監督・ヴァイオリン), ヘンリック・ホッホシルト (ヴァイオリン) 他
連絡先	公益財団法人アフィニス文化財団事務局 (03-5797-7135) info@affinis.or.jp



日本のプロオーケストラ、世界で活躍する演奏家が集い室内楽の名曲に取り組む。公開セミナーでは音楽創りのプロセスを見ることが出来る。

鹿児島県

第45回霧島国際音楽祭2024



URL <https://kirishima-imf.jp/>

会場 霧島国際音楽ホール（みやまコンセール）他

期間 7/21～8/4

講師 堤剛（音楽監督），辰巳明子，セルゲイ・クリーロフ（ヴァイオリン），磯村和英（ヴィオラ），エリン・ヴィルサラージェ，青柳晋（ピアノ），上野星矢（フルート）他

連絡先 霧島国際音楽祭事務局（公益財団法人ジェスク音楽文化振興会（03-3499-4530）
kirishima@jesc-music.org

「教える側と教わる側が影響しあって成長する」「技術的・人間的に自立した音楽家を養成する」ことを理念に掲げ1980年にスタート。音楽家としての総合的体験ができるようにカリキュラムが組まれている。