

日本演奏連盟主催・演奏会記録(2024年)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（芸術家等人材育成））独立行政法人日本芸術文化振興会

日本演奏連盟では、令和6年度は独立行政法人日本芸術文化振興会より助成を受け「舞台芸術等総合支援事業（芸術家等人材育成）」として〔リサイタル・シリーズ〕〔オーケストラ・シリーズ〕〔公開マスタークラス〕の3事業を柱に、新進演奏家を育成、紹介することを目的とするプロジェクトを実施しました。

〔リサイタル・シリーズ〕

=趣旨=

新進演奏家のデビューリサイタルを全面的に支援する「リサイタル・シリーズ」を年間20回〔東京10回、大阪4回、札幌2回、名古屋2回、京都1回、大分1回〕実施しています。

オーディションにより出演者を選抜し、演奏会開催にかかわる経費の負担や事務手続きを行います。

〔リサイタル・シリーズTOKYO〕

会場／東京文化会館小ホール

- #130 《橋本恵美ヴィオラ・リサイタル》
1月25日（木）午後7時
ピアノ／鳥羽亜矢子
・シューマン：おとぎの絵本 作品113
・J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第2番 ニ短調 BWV 1008
・ヒンデミット：ヴィオラ・ソナタ 作品114
・ブラームス：ヴィオラ・ソナタ第2番 変ホ長調 作品120-2

- #131 《福本知里ピアノ・リサイタル》
7月16日（火）午後7時
旅路、あるいはゆきて帰らぬ物語
・リスト：バラード第2番 短調 S.171
・ベネット：ピアノ・ソナタ第2番「オルレアン
の乙女」変イ長調 作品46
・ルトスワフスキ：ピアノのための民謡集
・ラフマニノフ：ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調 作品36

- #132 《岩崎花保フルート・リサイタル》
7月29日（月）午後7時
ピアノ／正住真智子
・イベル：ソナチネ「戯れ」
・G.ユー：ファンタジー
・リヴィエ：ソナチネ
・ガロワ＝モンブラン：ディベルティスマン
・ビュッセル：プレリュードとスケルツォ 作品35
・ルーセル：笛吹たち 作品27
・ヴィドール：組曲 作品34

- #133 《川本舞ピアノ・リサイタル》
8月6日（火）午後7時
・セヴラック：休暇の日々から 第2集「1. ショ
パンの泉」
・ドビュッシー：バラード
・コダーイ：ドビュッシーの主題による瞑想曲／
ガランタ舞曲（ピアノソロ編曲）
・ショパン：バラード全曲

- #134 《片田愛理ピアノ・リサイタル》
9月3日（火）午後7時
・シューベルト＝リスト：ウィーンの夜会 第6番
イ短調 S.427/6
・シューマン：幻想小曲集 作品12
・スカルラッティ：ソナタ ホ長調 K.380
・シューマン：クライスレリアーナ 作品16

- #135 《川辺茜ソプラノ・リサイタル》
9月18日（水）午後7時
ピアノ／田中悠一郎
・シェーンベルク：4つの歌曲 作品2
・R.シュトラウス：オフェーリアの3つの歌 作品
67
・ベルク：私の眼を閉じさせて（1907/1925）
・ヴェーベルン：4つの歌曲 作品12
・バーバー：恨みと沈黙 作品41より
私のトカゲ／荒野にて／辺鄙なホテル
・リーム：赤より 少年の朝のあいさつ／少年の
夕べのあいさつ
・林光：四つの夕暮の歌
・ロイター：ヘルダーリンの詩による3つの歌曲
作品67

- #136 《久保田早紀ピアノ・リサイタル》
10月7日（月）午後7時
・J.S.バッハ：トッカータ 短調 BWV914
・ハイドゥン：ピアノソナタ第60番 長調 Hob.X
VI：50
・ショパン：幻想曲 短調 作品49
・シューマン：ダヴィッド同盟舞曲集 作品6

- #137 《大平倍大テノール・リサイタル》
10月16日（水）午後7時
ピアノ／丸山滋
・モーツァルト：すみれ K.476／ルイーゼが不実
な恋人の手紙を焼いたとき K.520／クローエに
K.524
・ベートーヴェン：五月の歌 op.524／あきらめ
Wo0149／キス op.128
・シューベルト：シルヴィアに D891／ガニユメ
ート D544／夜曲 D672／ミューズの子 D764
・シューマン：詩人の恋 op.48

- #138 《ボルテュス トリオ・リサイタル》
11月19日（火）午後7時
ピアノ／菊野惇之介
ヴァイオリン／吉村美智子
チェロ／木村藍圭
・ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第4番「街の
歌」変ロ長調 作品11
・マルティヌー：ピアノ三重奏曲第2番 ニ短調 H.
327
・シューベルト：ピアノ三重奏曲第2番 変ホ長調
作品100 D929

- #139 《中山美紀ソプラノ・リサイタル》
12月27日（金）午後7時
ピアノ／谷本喜基
・クイルター：〈3つの歌〉より“愛の哲学” 作品
3-1
・クイルター：〈6つの歌〉より“音楽は その優
しい声が消えても” 作品25-5
・リッベ：どれほどあなたを愛しているでしょ
う？
・山田耕柝：AIYANの歌
・ブラームス：〈49のドイツ民謡集〉WoO33よ
り
静かな夜に／あそこの牧場に一軒の家が建っ
ている／深い谷間で
・リスト：愛って何 S.288／喜びに満ち、悲しみに
満ち S.280-2
・マルクス：そして昨日彼は私にバラの花を贈っ
た／あなたに愛が触れたのなら
・パーセル：つかの間の音楽 Z.583／もし音楽が
愛の糧なら Z.379a（初稿）／バラの花よりも甘く
Z.585
・ヘンデル：歌劇「アレックスandro」より“なに
かしらまだ分からない” HWV21
・シューベルト：どうしてあなたを忘れられま
しょう？ ～心配しないで、愛する人よ K.505
・ハイドゥン：〈6つのオリジナル・カンツォネッ
タ〉Hob.XXVIaより

- 鋭い瞳／人魚の歌
・ロッシェニ：歌劇「セミラーミデ」より“麗し
い光が”

〔リサイタル・シリーズOSAKA〕

会場／住友生命いずみホール

- #52 《大守真央ピアノ・リサイタル》
8月2日（金）午後7時
・ハイドゥン：アンダンテと変奏曲 短調 Hob.
XVⅡ：6
・モーツァルト：ロンド 短調 K.511／ピアノ
ソナタ第9（8）番 短調 K.310
・ベートーヴェン：ピアノソナタ第30番 長調
作品109
・ショパン：子守歌 変ニ長調 作品57／舟歌 嬰ハ
長調 作品60

- #53 《伊藤順一ピアノ・リサイタル》
9月27日（金）午後7時
・シューマン：パピヨン 作品2
・シューマン：ピアノソナタ第3番 短調 作品14
・ショパン：マズルカ 作品24
・ショパン：バラード全曲

- #54 《山下美緒クラリネット・リサイタル》
11月15日（金）午後7時
ピアノ／仲地朋子
・ドビュッシー：第一狂詩曲
・バッシ（ヴェルディ）：歌劇「リゴレット」に
よる演奏会用幻想曲
・シューマン：幻想小曲集 作品73
・バーンスタイン：クラリネットとピアノのため
のソナタ
・マントヴァーニ：バグ
・ブラームス：クラリネットソナタ第2番 変ホ長
調 作品120-2

- #55 《谷本沙綾ヴァイオリン・リサイタル》
12月12日（木）午後7時
ピアノ／新ゆう
・ヴィターリ：シャコンヌ 短調
・グリーグ：ピアノとヴァイオリンのためのソナ
タ 第3番 短調 作品45
・イザイ：無伴奏ヴァイオリンソナタ第5番 長
調 作品27
・バルトーク：ヴァイオリンと管弦楽のための狂
詩曲 第1番
・クライスラー：愛の喜び／愛の悲しみ／美しき
ロスマリン
・サラサーテ：ツイゴイネルワイゼン

〔リサイタル・シリーズSAPPORO〕

会場／札幌コンサートホールKitara小ホール

- #27 《金子愛英フルート・リサイタル》
1月19日（金）午後7時
ピアノ／谷敷さなえ
・シャミナード：コンチェルティーノ 作品107
・パガニーニ：24のカプリース 作品1より No.5/7
/24
・ドビュッシー：ヴァイオリンソナタ 短調
・マルタン：バラード
・ライネッケ：フルート協奏曲 長調 作品283

- #28 《井川太朗クラリネット・リサイタル》
12月3日（火）午後7時
ピアノ／佐藤弘菜
・ルトスワフスキ：ダンス・プレリュード
・W.L.モエバー：エアと変奏曲
・コーブランド：クラリネット協奏曲
・ドヴィエンヌ：クラリネット・ソナタ第2番 変
ホ長調

・C.M.v.ウェーバー：協奏的大二重奏曲 変ホ長調 作品48

〔リサイタル・シリーズNAGOYA〕

会場／ザ・コンサートホール（名古屋・伏見・電気文化会館）

#26《幸村和奏ヴァイオリン・リサイタル》

1月12日（金）午後7時
ピアノ／田中麻紀

- ・サラサーテ：序奏とタランテラ
- ・ドヴォルザーク：4つのロマンティックな小品 作品75 B.150
- ・J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番 ニ短調 BWV1004より“シャコンヌ”
- ・ブラームス：F.A.E.ソナタより“スケルツォ”
- ・ブラームス：ヴァイオリンソナタ第1番 ト長調 作品78

#27《森玲子オーボエ・リサイタル》

11月29日（金）午後7時
ピアノ／安藤玲奈

- ・C.P.E.バッハ：オーボエ・ソナタ ト短調 Wq.135
- ・メシアン：ヴォカリーズ・エチュード
- ・アホ：5つの神話的イメージ
- ・ヒンデミット：イングリッシュホルン・ソナタ
- ・マルタン：小さな嘆き
- ・モーツァルト：演奏会用アリア「岸辺ちかく願ひぬ」K.368
- ・シューマン：アダージョとアレグロ 作品70
- ・ブリテン：世俗的変奏曲

#28《酒井和音ソプラノ・リサイタル》

12月11日（水）午後7時
ピアノ／酒向紗弓

- ・レスピーギ：「トスカナ地方の四つの恋歌」
- ・ザンドナイ：「六つのメロディーエ1905」より“最後のバラ”
- ・ザンドナイ：「六つのメロディーエ1920」より“神秘”
- ・カゼッラ：「1300年代の3つの歌」
- ・ロッシニ：アルプスの羊飼いの娘
- ・ドリーブ：歌劇「ラクメ」より“花はより美しく”
- ・トマ：歌劇「ハムレット」より「昨日から彼の手は～“さようなら、信仰を持つようにと彼は言った”」「私を遊びの仲間に入れてください」

〔リサイタル・シリーズKYOTO〕

会場／京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

#14《大上穂花オーボエ・リサイタル》

1月26日（金）午後7時
ピアノ／松井萌

- ・J.S.バッハ：オーボエ協奏曲 ト短調 BWV1056
- ・モーツァルト：アリア「私はあなたに明かしたい、おお神よ！」K418
- ・C.シューマン：3つのロマンス 作品22
- ・パラディール：演奏会のための独奏曲
- ・コラン：コンクールのための独奏曲第1番
- ・細川俊夫：オーボエのためのスペルソングー呪文のうたー
- ・ハース：オーボエとピアノのための組曲 作品17

〔リサイタル・シリーズOITA〕

会場／J:COMホルトホール大分 大ホール

#10《樽谷公平ピアノ・リサイタル》

1月16日（火）午後7時

- ・ブラームス：ピアノソナタ第1番 作品1
- ・ブラームス：4つの小品 作品119
- ・グリムカ：夜想曲 変ホ長調／別れの夜想曲
- ・ラフマニノフ：楽興の時 作品16

会場／iichiko総合文化センター 音の泉ホール

#11《小村朋代ソプラノ・リサイタル》

12月20日（金）午後7時
ピアノ／村上尊志

- ・ベッリーニ：歌曲集「6つのアリエッタ」より 第1番：マリンコニア／第2番：お行き、幸せなバラよ／第6番：喜ばせてあげて
- ・ドニゼッティ：「昼の集い、イギリスのヴィクトリア女王に献上された歌曲集」より“一粒の涙”“恋文”
- ・ドニゼッティ：歌劇「ルクレツィア・ボルジニア」より“なんと美しいことか～心よ、高く羽ばたいて聖なる愛の口づけを運べ”
- ・ドニゼッティ：歌劇「マリア・ストゥアルダ」より“おお、軽やかに空を流れていく雲よ～悲しくも静かに平和の中にいる私に”
- ・中田喜直：さくら横ちょう
- ・なかにしかかね：歌曲集「二番目に言いたいこと」より“二番目に言いたいこと”
- ・グノー：ノエル
- ・グノー：歌劇「ファウスト」より“宝石の歌”
- ・プッチーニ：歌劇「トゥーランドット」より“秘められた、打ち明けることのない大きな愛～氷のような姫君”
- ・プッチーニ：歌劇「蝶々夫人」より“ある晴れた日に”

〔オーケストラ・シリーズ〕

＝趣旨＝

将来性のある新進演奏家にプロのオーケストラとの協演の機会を提供する「オーケストラ・シリーズ」。優れた才能を世に紹介するため、全国6地区で出演者を選抜するオーディションを実施し、演奏会を開催しています。

#73回 福岡

1月31日（水）午後6時30分
福岡サンパレス ホテル&ホール コンサートホール
指揮／飯森範親
協演／九州交響楽団

- ・松本溪祐（コントラバス）
- ・ヴァンハル：コントラバス協奏曲 ニ長調
- ・加地佑唯（ファゴット）
- ・ウェーバー：ファゴット協奏曲 ヘ長調 作品75
- ・尾下香織（マリンバ）
- ・安倍圭子：プリズムラブソフィー～ソロマリンバとオーケストラのための～
- ・森園あや（メゾソプラノ）
- ・ラヴェル：歌曲集「シェエラザード」より“第1曲 アジア”
- ・マスネ：歌劇「ウェルテル」より“ウェルテル！この胸の内を誰が言えましよう（手紙の歌）”
- ・田中友貴（フルート）
- ・尾高尚忠：フルート協奏曲 作品30b

#74回 名古屋

1月31日（水）午後6時30分
三井住友海上しらかわホール
指揮／大井剛史
協演／名古屋フィルハーモニー交響楽団

- ・北島明翔（コントラバス）
- ・ボッテジニ：コントラバス協奏曲第1番 嬰へ短調
- ・天野世理（ハーブ）
- ・ビエルネ：ハーブと管弦楽のための小協奏曲 作品39
- ・野々笑莉（サクソフォン）
- ・グラズノフ：アルト・サクソフォンと弦楽オーケストラのための協奏曲
- ・伊藤裕子（ヴァイオリン）
- ・バルトーク：ヴァイオリン協奏曲第2番 Sz.112

#75回 仙台

2月3日（土）午後3時
日立システムズホール仙台・コンサートホール
指揮／鈴木織衛
協演／仙台フィルハーモニー管弦楽団

- ・吉江賢太郎（トロンボーン）
- ・グロンダール：トロンボーン協奏曲
- ・亀山泰地（バリトン）
- ・モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」より“もう飛ぶまいぞ、この蝶々”
- ・ワグナー：歌劇「タンホイザー」より“夕星の歌”
- ・大塩麻乃（ソプラノ）
- ・ヴェルディ：歌劇「椿姫」より“ああ、そはかの人か～花から花へ”
- ・ドニゼッティ：歌劇「ランメルモールのルチア」より“あたりは沈黙に閉ざされ”
- ・中村このみ（ピアノ）
- ・シューマン：ピアノ協奏曲 イ短調 作品54
- ・富田悠介（ヴァイオリン）
- ・モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調 K.219

#76回 広島

2月7日（水）午後6時30分
JMSアステールプラザ大ホール
指揮／末廣誠
協演／広島交響楽団

- ・惣福将之（サクソフォン）
- ・グラズノフ：アルト・サクソフォンと弦楽オーケストラのための協奏曲 変ホ長調 作品109
- ・梅枝理恵（オーボエ）

- R.シュトラウス：オーボエ協奏曲 二長調
 ・渡邊美穂（ソプラノ）
 モーツァルト：歌劇「魔笛」より「復讐の炎は地獄のように我が心に燃え」
 J.シュトラウスⅡ：喜歌劇「こうもり」より「田舎娘を演じるときは」
 ・谷口里菜（クラリネット）
 ウェバー：クラリネット協奏曲第1番 へ短調 作品73
 ・笹尾雅鷹（サクソフォン）
 トマジ：サクソフォン協奏曲

#77回 札幌

- 2月12日（月・休）午後3時
 札幌コンサートホールKitara大ホール
 指揮／現田茂夫
 協演／札幌交響楽団
 ・太田妃佳里（オーボエ）
 R.シュトラウス：オーボエ協奏曲 二長調
 ・河田まりか（ソプラノ）
 ドニゼッティ：歌劇「ドン・パスクワレ」より「あの眼差しに騎士は」
 ・岩本七音（ピアノ）
 ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 作品18
 ・山本蒼太（チューバ）
 ヴォーン＝ウィリアムズ：チューバ協奏曲
 ・高倉圭吾（ピアノ）
 プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番 ハ長調 作品26

#78回 大阪

- 2月26日（月）午後6時30分
 ザ・シンフォニーホール
 指揮／角田鋼亮
 協演／日本センチュリー交響楽団
 ・神田千寿花（クラリネット）
 モーツァルト：クラリネット協奏曲 イ長調 K.622
 ・森本桜（メゾソプラノ）
 ラヴェル：歌曲集「シェエラザード」
 ・細川萌絵（ピアノ）
 ラヴェル：ピアノ協奏曲 ト長調
 ・比戸杏李（ホルン）
 R.シュトラウス：ホルン協奏曲第1番 変ホ長調 作品11
 ・谷村香衣（ヴァイオリン）
 シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47

〔指揮者のための公開マスタークラス〕

＝趣旨＝

国内外のトップクラスの演奏家を講師に招き公開マスタークラスを実施し、日本の音楽界を担う若い人材を育成することを目的としています。

講師：下野竜也

「マスタークラス」

会場／東京オペラシティ・リサイタルホール

7月17日（水）午後5時

〈受講曲目〉

- ・ベートーヴェン：交響曲第2番 二長調（全曲）
- ・ストラヴィンスキー：春の祭典（全曲）

- ・受講生／井手奏
- ・受講生／小池凌人
- ・受講生／須藤洋亮
- ・受講生／比嘉大毅
- ・受講生／松田房之

〔成果発表&マスタークラス〕

会場／東京オペラシティ・リサイタルホール

9月19日（木）

マスタークラス：午後3時

ミニコンサート：午後6時

※7月17日と同じ曲目にて受講

- ・受講生／井手奏
- ・受講生／小池凌人
- ・受講生／須藤洋亮
- ・受講生／比嘉大毅
- ・受講生／松田房之

伴奏（ピアノ・弦楽五重奏）

ピアノ：中原達彦／野田清隆

1stヴァイオリン：佐久間聡一

2ndヴァイオリン：直江智沙子

ヴィオラ：萩谷金太郎

チェロ：玉川克

コントラバス：高橋洋太

〔2024都民芸術フェスティバル参加公演〕

《オーケストラ・シリーズNo.55》

会場／東京芸術劇場コンサートホール

☆新日本フィルハーモニー交響楽団

1月24日（水）午後7時

指揮／澤村杏太郎

ピアノ／古海行子

- ・ショパン：ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 作品11
- ・メンデルスゾーン：交響曲第4番 イ長調 作品90「イタリア」

☆東京都交響楽団

2月6日（火）午後7時

指揮／大井駿

フルート／上野星矢

- ・メンデルスゾーン：序曲「フィンガルの洞窟」 作品26
- ・モーツァルト：フルート協奏曲第1番 ト長調 K.313（285c）
- ・チャイコフスキー：交響曲第4番 へ短調 作品36

☆東京フィルハーモニー交響楽団

2月9日（金）午後2時

指揮／出口大地

ヴァイオリン／前田妃奈

- ・チャイコフスキー：歌劇「エフゲニー・オネーギン」 作品24より「ポロネーズ」
- ・チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35
- ・チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調 作品64

☆NHK交響楽団

2月21日（水）午後7時

指揮／沼尻竜典

チェロ／カミュー・トマ

- ・ドヴォルザーク：スラヴ舞曲第1番 ハ長調 作品46-1
- ・ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 口短調 作品104
- ・シューマン：交響曲第1番 変ロ長調 作品38「春」

☆日本フィルハーモニー交響楽団

2月27日（火）午後2時

指揮／石崎真弥奈

ピアノ／秋山紗穂

- ・グリーグ：ピアノ協奏曲 イ短調 作品16
- ・チャイコフスキー：交響曲第6番 口短調 作品74「悲愴」

☆東京交響楽団

2月28日（水）午後7時

指揮／松本宗利音

ヴァイオリン／成田達輝

- ・ブラームス：悲劇の序曲 作品81
- ・メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64
- ・シューマン：交響曲第3番 変ホ長調 作品97「ライン」

☆読売日本交響楽団

3月5日（火）午後7時

指揮／森内剛

ピアノ／福岡洸太郎

- ・ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 作品37
- ・ブラームス：交響曲第1番 ハ短調 作品68

☆東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

3月14日（木）午後7時

指揮／高関健

ピアノ／小山実雅恵

- ・モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番 二短調 K.466
- ・ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14

《室内楽・シリーズNo.23》

会場／東京文化会館小ホール

室内楽の愉しみ～ベートーヴェンを基軸に～デュオ《ヴァイオリン&ピアノ》

1月31日(水) 午後7時
ヴァイオリン／戸澤哲夫
ピアノ／久末航

- ・モーツァルト：ヴァイオリンソナタ第40番 変ロ長調 K.454
- ・ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第8番 ト長調 作品30-3
- ・シューマン：ヴァイオリンソナタ第2番 二短調 作品121

トリオ《ピアノ三重奏》

2月8日(木) 午後7時
ヴァイオリン／MINAMI
チェロ／横坂源
ピアノ／田村響

- ・ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第3番 ハ短調 作品1-3
- ・ブラームス：ピアノ三重奏曲第3番 ハ短調 作品101
- ・ドヴォルザーク：ピアノ三重奏曲第4番 ホ短調 作品90「ドゥムキー」

カルテット《弦楽四重奏》

3月7日(木) 午後7時
ほのカルテット
1stヴァイオリン／岸本萌乃加
2ndヴァイオリン／林周雅
ヴィオラ／長田健志
チェロ／蟹江慶行

- ・ハイデン：弦楽四重奏曲 ヘ長調 作品50-5 Hob. III：48「夢」
- ・モーツァルト：弦楽四重奏曲第15番 二短調 K.421
- ・ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第7番 ヘ長調 作品59-1