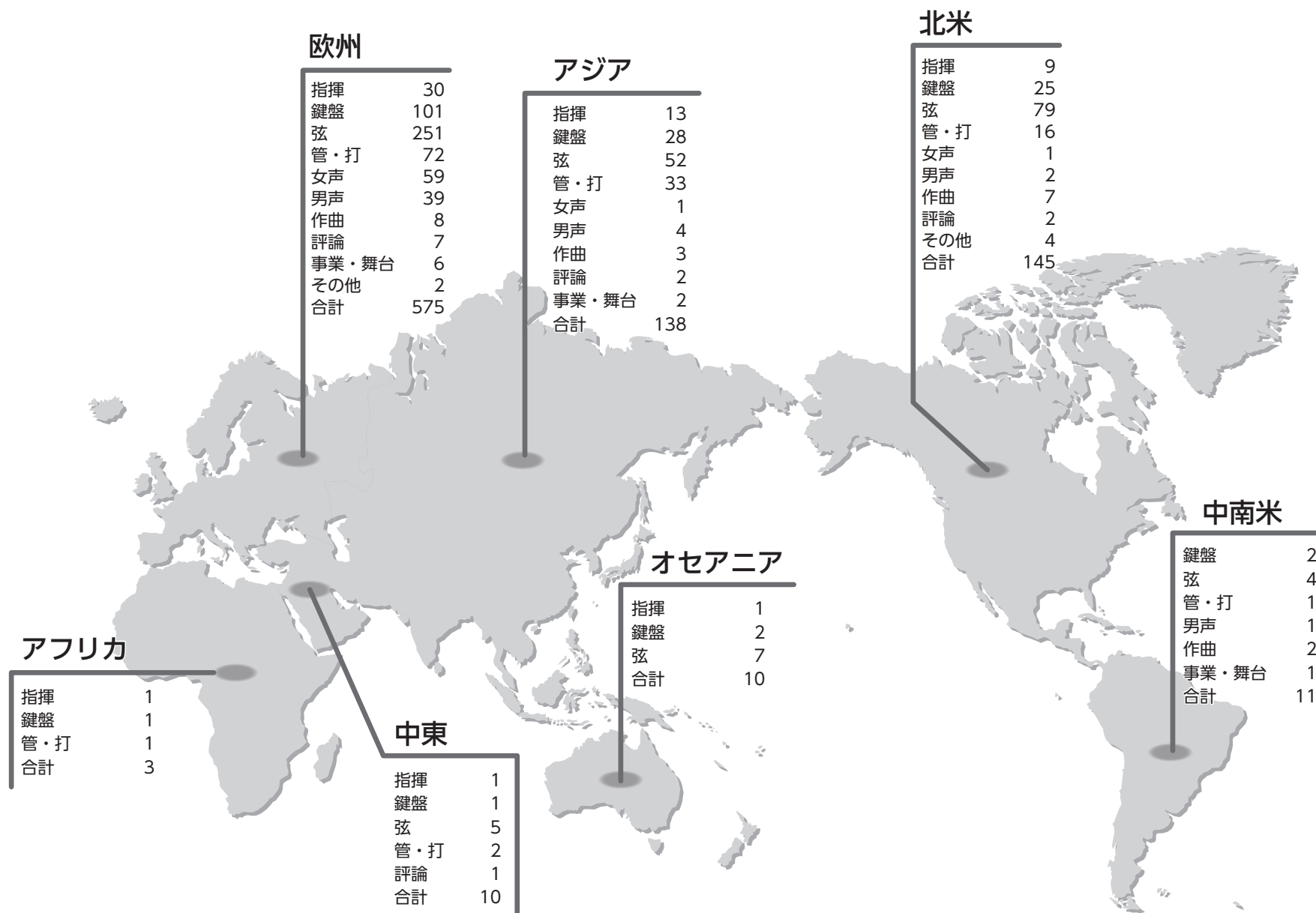


## 海外で活躍する日本人数



## 海外で活躍する日本人数一覧表

(重複回答含む)

専門	地域	北米	中南米	欧州	アジア	中東	オセアニア	アフリカ	合計
指揮		9		30	13	1	1	1	55
鍵盤		25	2	101	28	1	2	1	160
弦		79	4	251	52	5	7		398
管・打		16	1	72	33	2		1	125
女声		1		59	1				61
男声		2	1	39	4				46
作曲		7	2	8	3				20
評論		2		7	2	1			12
事業・舞台			1	6	2				9
その他		4		2					6
合計		145	11	575	138	10	10	3	892

## 海外との共同作品制作数(2024年1月～12月上演)

作品数	制作団体名	共同制作の相手方 (国・団体など)	公演日	公演名	公演回数
1	NHK 交響楽団	フランス放送フィルハーモニー管弦楽団、ベルリン放送管弦楽団・合唱団有限会社、スイス・ロマンダ管弦楽団、ウィーン楽友協会、ポルト・カーザ・ダ・ムジカ	東京：5/28	エトヴェシュ：ハープ協奏曲 (2023)	1
2	NHK 交響楽団	ラジオ・フランス、BBC ラジオ 3、NDR エルプフィルハーモニー管弦楽団	東京：5/28	ミュライユ：「嵐の目」ピアノとオーケストラのための幻想即興曲 (2022)	1
3	東京二期会	ザクセン州立歌劇場・デンマーク王立歌劇場・サンフランシスコ歌劇場	東京：7/18～7/21	プッチーニ：蝶々夫人	4
4	東京二期会	シャンゼリゼ劇場、カーン劇場、パシフィック・オペラ・ヴィクトリア	東京：9/5～9/8 三重：9/14 岡山：9/21 山形：11/10	モーツァルト：コジ・ファン・トゥッテ	7
5	東京二期会	ボン歌劇場	東京：10/24～10/27	R. シュトラウス：影のない女	4
6	新国立劇場	テアトロ・レアル、リセウ大劇場、パレルモ・マッシモ劇場	東京：10/3、6、9、12、14	ベッリーニ：夢遊病の女	5