

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（芸術家等人材育成））
独立行政法人日本芸術文化振興会

新進演奏家育成プロジェクト

ヴァイオリン奏者のための

公開マスタークラス

講師／澤 和樹



独立行政法人日本芸術文化振興会より助成を受けて、ヴァイオリン奏者のための公開マスタークラスを実施します。

講師には、日本を代表するヴァイオリニストの一人として国際的に活躍する澤和樹氏をお迎えします。澤氏は演奏家のみならず、次世代を担う多くの優秀な演奏家を育成、教育研究活動の発展など、日本の芸術振興に大きく貢献しています。現在、ソリスト、室内楽奏者の他、指揮者としても幅広く活動されています。

ヴァイオリン奏者のための公開マスタークラス

受講生募集要項

- 日時** ・マスタークラス
東京：令和8年11月 2日(月) 17:00～
福岡：令和8年12月 2日(水) 17:00～
- 会場** 東京：サントリーホール ブルーローズ
東京都港区赤坂1-13-1
福岡：NCBホール
福岡市博多区博多駅前3丁目1番1号 西日本シティビル地下2階
- 募集人数** 各地区ともに1名50分程度のレッスンを1日4名
- 受講** 各地区ともに無料 ※但し、交通費その他受講のための費用は受講生負担。
※伴奏ピアニストは各自同伴のこと。(譜めくりも同様)
- 受講資格** ①小学校4年生以上・中学生・高校生・大学生・大学院生(30歳)まで
②原則として日本国籍を有する方、または日本の永住資格を有する方。
③プロの演奏家を目指す方。
④在住、出身は問わない。(両地区共に)
※ご不明な点がある方はお問い合わせください。
- 受講曲目** 受講したい任意の曲を1曲
- 申込方法**
 - ①申込書…所定の申込書(写真貼付)に必要事項を明記の上、日本演奏連盟事務局へお送りください。
 - ②音源提出…動画をYouTube限定公開でアップロードして、下記記載のメールアドレスに、URLと氏名を記載して送付、またはDVD-Rもしくはブルーレイディスクを日本演奏連盟事務局まで郵送してください。
※試験の結果は受け付けておりません。
URL送付先：jfm@jfm.or.jp
※件名は「ヴァイオリン奏者のための公開マスタークラス オーディション」としてください。
※楽章のある曲を選曲の場合は、第1楽章のみの収録で結構です。

〈収録における留意事項〉

 - ・半年以内に収録したもの
 - ・映像のタイトルは氏名のみとする
 - ・映像は必ず横長映像で収録し、未編集、カメラアングルは固定されていること
 - ・音声ボリュームを自動的に調整する機能は使用しないこと
 - ・収録映像には楽器全体と応募者の顔、及び手元が常に明確で映っていること
 - ・演奏中の手の動きと音が一致していないと判断される場合は、審査の対象外とする場合があります

提出前に映像が正しく再生されるか確認してください。
動画アップロード方法はYouTubeの公式ページを参照してください。
<https://support.google.com/youtube/answer/57407>
- 申込締切**＝令和8年7月24日(金) 必着
- 選考方法**＝書類選考、録画審査を経て受講生を決定いたします。
- 審査結果の通知**＝令和8年8月下旬までにご本人宛に通知します。
- その他**＝受講が決定した場合、聴講チケット30枚程度の販売協力をお願いします。
※ノルマではありません。

澤 和樹

KAZUKI SAWA

1979年、東京藝術大学大学院修了。「安宅賞」受賞。ロン＝ティボー、ヴィエニャフスキ、ミュンヘンなどの国際コンクールに入賞し、イザイ・メダル、ホルダー音楽祭金メダルを受賞するなどヴァイオリニストとして国際的に活躍。'80年より文化庁在外研修員としてロンドンに派遣され、ジェルジ・パウク、ベラ・カトーナの両氏に師事。'84年に東京藝大に迎えられとともに本格的な演奏活動を開始。'90年、澤クワルテットを結成。'96年より指揮活動を開始。日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、九州交響楽団、大阪交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、紀尾井ホール室内管弦楽団などにも客演し好評を博す。2023年には藝大フィルハーモニー管弦楽団とともに日本のオーケストラとして57年ぶりに世界3大オペラ劇場といわれるアルゼンチンのコロソ劇場を訪れ、大成功を収める。ヴィオラ奏者としては、アマデウス弦楽四重奏団メンバーとの共演を始め、グスタフ・マーラーQ、ロータスQ、クスQ、ヘンシェルQらと共演。ヘンシェルQとは、2009年にマックス・ブルッフの弦楽五重奏曲 変ホ長調の世界初演および世界初録音を行った他、2011年には、スペイン王室所蔵のストラディヴァリウスコレクションで第2ヴィオラを担当した。

2004年、和歌山県文化賞受賞。東京藝術大学音楽学部教授、音楽学部長を経て2016年より2022年まで東京藝術大学学長。2023年、韓国文化観光スポーツ長官賞受賞。現在、福岡国際音楽大学学長。昭和音楽大学客員教授、東京藝術大学および英国王立音楽院名誉教授。東京大学先端科学技術研究センター・フェロー。響ホール室内合奏団ミュージック・アドヴァイザー。公益社団法人 日本演奏連盟理事長。

お問合せ・お申込み

公益社団法人日本演奏連盟

〒105-0004

東京都港区新橋3-1-10 石井ビル6階

TEL.03-3539-5131 FAX.03-3539-5132

E-mail:jfm@jfm.or.jp

<https://www.jfm.or.jp>

聴講チケット・・・9月1日(火)から前売り(全自由席・消費税込)

※未就学児は入場できません。

・料金／一般：2,000円 学生：1,000円(25歳まで) 日本演奏連盟会員：1,500円

・チケット前売り／日本演奏連盟 TEL.03-3539-5131(平日10:00～18:00)

電話予約の上、郵便振替00120-3-176681または、みずほ銀行虎ノ門支店(普)No.1994687の日本演奏連盟宛、代金を先にお振込みください。ご入金後チケットをお送りします。