

# 人材の育成状況

(実施期間：2025年1月～12月)

日本演奏連盟では、令和7年度は独立行政法人日本芸術文化振興会より助成を受け「舞台芸術等総合支援事業（芸術家等人材育成）」として『公開マスタークラス』『リサイタル・シリーズ』『オーケストラ・シリーズ』の3事業を柱に、新進演奏家を育成、紹介することを目的とするプロジェクトを実施しています。

2025年1月～12月の応募数、合格者数、参加・出演者数、受講・出演内容の記録です。

## 公開マスタークラス：チェロ奏者のための公開マスタークラス

講師：堤剛

2025年の応募数、合格者数、参加者数：公開マスタークラス

応募数	合格者数	参加者数
9	4	4

◆マスタークラス：2025年11月6日（木）サントリーホール ブルーローズ

◆成果発表&マスタークラス：2025年12月3日（水）サントリーホール ブルーローズ

受講生	受講曲目
川村未来 ピアノ伴奏／佐々木京子	ドヴォルザーク： チェロ協奏曲 口短調 作品104 第1楽章
宮澤結生 ピアノ伴奏／日下知奈	ハイドン： チェロ協奏曲第2番 二長調 作品101 Hob.VII b: 2 第1楽章
村上真璃南 ピアノ伴奏／大伏啓太	シューベルト： アルペジオーネソナタ イ短調 D821 第1楽章
蕨野真美 ピアノ伴奏／丸山凜	ハイドン： チェロ協奏曲第2番 二長調 作品101 Hob.VII b: 2 第1楽章

## リサイタル・シリーズ：札幌・東京・名古屋・大阪・京都・大分

※（ ）内の人数は2026年開催のリサイタルに出演予定です

## 2025年1月～12月の応募数、合格者数、出演者数：リサイタル・シリーズ

応募数	オーディション 受験者数	合格人数	出演者数
40	39	15	3 (12)

## 2025年1月～12月開催内容：リサイタル・シリーズ

開催 地区	開催日	会場	出演者	演奏曲目
札幌	2025年1月16日(木)	札幌コンサートホール Kitara小ホール	石郷岡こまち(フルート) ピアノ/渡部美落	ユー：ファンタジー ガンヌ：アンダンテとスケルツォ ボルヌ：カルメン幻想曲 ダマーズ：演奏会用ソナタ クーラウ：「オイリアンテ」の主題による序 奏と変奏曲 Op.63
札幌	2025年12月17日(水)	札幌コンサートホール Kitara小ホール	片山終(ピアノ)	J.S.バッハ：パルティータ 第1番 変口長調 BWV825 シェーンベルク：6つの小品 Op.19 ブラームス：4つの小品 Op.119 ドビュッシー：前奏曲 第1集より デルフィ の舞姫たち/帆/野を渡る風/雪の上の足 跡/とだえたセレナード ショスタコーヴィチ：24の前奏曲とフーガ Op.87より 第4番 ホ短調 No.4 E minor J.S.バッハ：半音階的幻想曲とフーガ 二短 調 BWV903
東京	2025年1月9日(木)	東京文化会館小ホール	伏木唯(ピアノ)	ベートーヴェン：ピアノソナタ第21番 八長 調 作品53「ワルトシュタイン」 ベートーヴェン：アンダンテ・ファヴォリ へ長調 WoO.57 ベートーヴェン：ピアノソナタ第29番 変口 長調 作品106「ハンマークラヴィーア」
東京	2025年7月14日(月)	東京文化会館小ホール	眞岩紘子(ヴィオラ) ピアノ/岡本知也	フンメル：ヴィオラとピアノのためのソナ タ 変ホ長調 作品5-3 シューマン：おとぎの絵本 作品113 エネスク：演奏会用小品 ヒンデミット：無伴奏ヴィオラソナタ 作品25-1 クラーク：ヴィオラとピアノのためのソナタ
東京	2025年7月31日(木)	東京文化会館小ホール	渡部桃子(ピアノ)	モーツァルト：幻想曲 二短調 K.397 シューベルト：ピアノ・ソナタ第13番 イ長 調 D664 作品120 リゲティ：ピアノ練習曲集第2巻より 第10番 「魔法使いの弟子」/第13番「悪魔の階段」 ブラームス：ピアノ・ソナタ第3番 へ短調 作品5
東京	2025年8月11日(月・祝)	東京文化会館小ホール	浜野与志男(ピアノ)	ベートーヴェン：創作主題による32の変奏 曲 八短調 WoO80 スクリャーピン：ソナタ 第2番 嬰ト短調 作 品19「幻想ソナタ」/2つの詩曲 作品32よ り 第1番 嬰へ長調 アグニュー：ソナタ・ポエム プロコフィエフ：エチュード 二短調 作品 2-1/エチュード ホ短調 作品2-2 ドビュッシー：前奏曲 第1集より 第2曲「帆」 プロコフィエフ：ピアノ・ソナタ 第8番 変 口長調 作品84

リサイタル・シリーズ：札幌・東京・名古屋・大阪・京都・大分

開催地区	開催日	会場	出演者	演奏曲目
東京	2025年9月9日(火)	東京文化会館小ホール	杉山萌嘉(ピアノ)	ベートーヴェン：ピアノソナタ 第8番「悲愴」 八短調 Op.13 シューマン：子供の情景 Op.15 チャイコフスキー：「四季」-12の性格的描写 Op.37bisより 3月「ひばりの歌」/4月「松雪草」/5月「白夜」 ラフマニノフ：ピアノソナタ 第2番(1931年版) 変口短調 Op.36
東京	2025年10月8日(水)	東京文化会館小ホール	古石亞弓(ソプラノ) ピアノ/佐藤文雄	ラフマニノフ：ここは素晴らしい場所/静かな夜に/ヴォカリーズ/もう私の前で歌わないでくれ/春の流れ ヴェルディ：歌劇「ドン・カルロ」より 世の虚しさを知るあなたは ブッチーニ：歌劇「蝶々夫人」より ある晴れた日に 坊やの母さんは 私の可愛い坊や 団伊玖磨：オペラ「夕鶴」より さよなら 橋本國彦：お菓子と娘/舞
東京	2025年10月27日(月)	東京文化会館小ホール	小塩真愛(ピアノ)	J.S.バッハ：半音階的幻想曲とフーガ 二短調 BWV903 スクリャーピン：2つの舞曲 作品73/幻想曲 口短調 作品28 ショパン：夜想曲 へ長調 作品15-1/夜想曲 八短調 作品48-1 ショパン：ピアノ・ソナタ第3番 口短調 作品58
東京	2025年11月18日(火)	東京文化会館小ホール	日置ひと美(ピアノ)	シューマン：暁の歌 作品133 ブラームス：創作主題による変奏曲 二長調 作品21-1 ブラームス：4つの小品 作品119 シューマン：8つのノヴェレット 作品21
東京	2025年12月23日(火)	東京文化会館小ホール	荒井泉美(ピアノ)	J.S.バッハ=ケンプ：コラール前奏曲「目覚めよと呼ぶ声あり」 BWV645 ショパン：ノクターン 第17番 口長調 Op.62-1/幻想曲 へ短調 Op.49 ドビュッシー：前奏曲集 第2集
名古屋	2025年12月11日(木)	ザ・コンサートホール(名古屋・伏見・電気文化会館)	水野泰志(ヴァイオリン) ピアノ/日下知奈	ミルシテイン：バガニーニアーナ ブラームス=ヨアヒム：ハンガリー舞曲集 第1番/第5番 ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調 作品100 ブラームス：F.A.E.ソナタより スケルツォ シューマン：「3つのロマンス」より第2曲/ヴァイオリン・ソナタ第2番 二短調 作品121
京都	2025年1月24日(金)	京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ	田内愛(メゾソプラノ) ピアノ/志賀俊亮	シューベルト：シルヴィアに/君はわが憩い/至福/夕映えの中で/糸を紡ぐグレートヒェン ブラームス：「4つの歌」より 五月の夜/「5つの歌曲」より メロディのように/「9つの歌曲と歌」より 青春の歌I/「4つの歌」より 永遠の愛について 團伊玖磨：「抒情歌」 ヴォルフ：「女声のための六つの歌」より ねずみ捕りのおまじない/「メーリケ歌曲集」より “祈り” “隠棲”/「アイヒェンドルフ歌曲集」より “ジプシーの女” ベルク：七つの初期の歌

## リサイタル・シリーズ：札幌・東京・名古屋・大阪・京都・大分

開催地区	開催日	会場	出演者	演奏曲目
大阪	2025年7月18日(金)	住友生命いづみホール	野村友輝(クラリネット) ピアノ/天野圭子	フランセ：クラリネットとピアノのための主題と変奏 ブランク：クラリネットとピアノのためのソナタ FP.184 サン＝サーンス：クラリネットとピアノのためのソナタ 変ホ長調 Op.167 ウェーバー：歌劇「シルヴァーナ」の主題による7つの変奏曲 Op.33 シューマン：幻想小曲集 Op.73 ブラームス：クラリネットとピアノのためのソナタ 第2番 変ホ長調 Op.120
大阪	2025年8月22日(金)	住友生命いづみホール	大倉佳栄(ヴァイオリン) ピアノ/江沢茂敏	ビーバー：無伴奏ヴァイオリンのためのパッサカリア ト短調 シューベルト：ヴァイオリンとピアノのための幻想曲 八長調 D934 シマノフスキ：夜想曲とタランテラ 作品28 / ロマンズ ニ長調 作品23 R.シュトラウス：ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 作品18
大阪	2025年11月28日(金)	住友生命いづみホール	佐藤宏樹(クラリネット) ピアノ/天野圭子 マリンバ/柳田菜津美*	ミュラー：クラリネットとピアノのための華麗な大二重奏曲 Op.97 ヴィトマン：5つの断章 ポーエン：クラリネットとピアノのためのソナタ Op.109 ウェーバー：クラリネットとピアノのための協奏的大二重奏曲 C.シューマン(編曲：N.マーラー)：3つのロマンス Op.22より 第1曲 Andante molto R.シューマン(編曲：山本悠矢)：歌曲集「ミルテの花」Op.25より* くるみの木 睡蓮の花 献呈 ホロヴィッツ：クラリネットとピアノのためのソナチネ
大阪	2025年12月12日(金)	住友生命いづみホール	谷口耕平(テノール) ピアノ/掛川歩美	スカララッティ：歌劇「愛の誠」より 陽はすでにガンジス川から ジョルダニ：愛しい人よ ヘンデル：歌劇「セルセ」より 樹木の陰で ロッシニ：饗宴/約束 トスティ：理想の人/可愛い口もと/暁は光から影を隔て ドニゼッティ：歌劇「愛の妙薬」より 人知れぬ涙 ブッチーニ：歌劇「ジャンニ・スキッキ」より フィレンツェは花咲く木のよう ロナルド：生命の輪 グノー：歌劇「ロミオとジュリエット」より 昇れ、太陽 グノー：歌劇「ファウスト」より この清らかな住まい ブッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」より 冷たき手よ ヴェルディ：歌劇「リゴレット」より 女心の歌
大分	2025年12月19日(金)	iichiko 総合文化センター・音の泉ホール	福角陸(フルート) ピアノ/高橋依杏	ギーゼキング：フルートとピアノのためのソナチネ ショッカー：後悔と決心 バートン：フルートとピアノのためのソナチネ グリフェス：ポエム ウィリアムズ：舞踊組曲 アーノルド：フルート協奏曲 Op.45

## オーケストラ・シリーズ：札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・福岡

※（ ）内の人数は2026年開催の公演に出演予定です

## 2025年1月～12月の応募数、合格者数、出演者数：オーケストラ・シリーズ

応募数	オーディション 受験者数	合格人数	出演者数
134	132	29	(29)

## 2025年1月～12月開催内容：オーケストラ・シリーズ

開催地区	開催日	会場	指揮	協演	出演者	曲目
名古屋	2025年1月8日（水）	愛知県芸術劇場コンサートホール	梅田俊明	名古屋フィルハーモニー交響楽団	早野舞花（トランペット） 三吉彩生（ファゴット） 村瀬亜紀（ソプラノ） 近藤大洋（サクソフォン） 早川ももこ（ヴァイオリン）	アルチュニアン：トランペット協奏曲 変イ長調 ウェーバー：ファゴット協奏曲 へ長調 作品75 ドニゼッティ：歌劇「ランメルモールのルチア」より 優しいささやき（狂乱の場） イベール：アルト・サクソフォンと11の楽器のための室内小協奏曲 ドヴォルジャーク：ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品53
大阪	2025年1月17日（金）	ザ・シンフォニーホール	角田鋼亮	日本センチュリー交響楽団	脇阪法子（ソプラノ） 井上帆乃香（チェロ） 山之内真梨（ヴィオラ） 吉松知佳（マリンバ） 増田華（クラリネット） 樺本夏奈子（サクソフォン）	モーツァルト：歌劇「羊飼いの王様」K.208より 穏やかな空気と晴れた日々 ベッリーニ：歌劇「夢遊病の女」より ああ、信じられない チャイコフスキー：ロココの主題による変奏曲 イ長調 作品33 ウォルトン：ヴィオラ協奏曲（1961年版） クレストン：マリンバ小協奏曲 ウェーバー：クラリネット協奏曲第1番 へ短調 作品73 トマジ：サクソフォン協奏曲
福岡	2025年1月31日（金）	FFGホール	飯森範親	九州交響楽団	山口はる絵（ソプラノ） 栗山かなえ（クラリネット） 佐々木優実（ソプラノ） 下水流杏佳（ヴァイオリン） 今石実咲（ピアノ）	ドニゼッティ：歌劇「ドン・パスクワレ」より 騎士はそのままざしに グノー：歌劇「ファウスト」より なんと美しいこの姿（宝石の歌） モーツァルト：クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 メシアン：歌曲集「ミのための詩」第2集より VIII. 首飾り プーランク：歌劇「ティレジアスの乳房」より いいえ、旦那様 シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 リスト：ピアノ協奏曲第1番 変ホ長調
仙台	2025年2月1日（土）	日立システムズホール仙台・ コンサートホール	鈴木織衛	仙台フィルハーモニー管弦楽団	野口菜々水（フルート） 鈴木桃花（ファゴット） 紺野駿人（トロンボーン） 伊藤有里（メゾソプラノ） 千釜有美子（ピアノ）	ライネッケ：フルート協奏曲 二長調 作品283 ウェーバー：ファゴット協奏曲 へ長調 作品75 ヨルゲンセン：トロンボーンと管弦楽のための組曲 作品22 グルック：歌劇「オルフェオとエウリディーチェ」より 嘆きよ、去れ ロッシーニ：歌劇「セヴィリアの理髪師」より 今の歌声は ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 八短調 作品18
広島	2025年2月4日（火）	JMSアステールプラザ大ホール	末廣誠	広島交響楽団	井伏晏佳（ピアノ） 山下颯（クラリネット） 竹内陸（バリトン） 古川瑞記（オーボエ） 中原泰尚（トランペット）	サン＝サーンス：ピアノ協奏曲第2番 ト短調 作品22 ウェーバー：クラリネット協奏曲第2番 変ホ長調 作品74 モーツァルト：歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」より 彼にまなざしを向けてください ボンキエリ：歌劇「ラ・ジョコンダ」より 漁師よ、餌を沈めよ モーツァルト：オーボエ協奏曲 八長調 K.314 アルチュニアン：トランペット協奏曲 変イ長調
札幌	2025年2月9日（日）	札幌コンサートホールKitara大ホール	現田茂夫	札幌交響楽団	原香奈恵（ヴィオラ） 小野寺陸（バリトン） 吉本結妃名（ピアノ） 土屋舞桜（オーボエ） 吉本萌慧（ヴァイオリン）	バルトーク：ヴィオラ協奏曲 ロッシーニ：歌劇「セヴィリアの理髪師」より 私は街の何でも屋 リスト：ピアノ協奏曲第2番 イ長調 ヒダシュ：オーボエ協奏曲 メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64