

# 賞・コンクール等

叙勲・受章（賞）・コンクール ..... 434

主な音楽賞および賞金 ..... 441

人材の育成状況<新進芸術家の出演記録> ..... 443

## 叙勲・褒章など

### 令和7年度文化功労者

- ・新内仲三郎（新内節三味線演奏家）

### <令和6年>

#### 旭日小綬章

- ・鈴木雅明（指揮）

#### 紫綬褒章

- ・妻屋秀和（声楽家<バス>）

### <令和7年>

#### 瑞宝中綬章

- ・村澤由利子（ピアニスト，音楽教育，鳴門教育大学名誉教授）

#### 旭日中綬章

- ・ケント・ジョージ・ナガノ（ハンブルク州立歌劇場及びハンブルク・フィル総合音楽監督）
- ・福井直敬（学校法人武蔵野音楽学園前理事長）

#### 紫綬褒章

- ・杵屋勝四郎（長唄唄方）
- ・福原徹（邦楽囃子笛方）
- ・二村周作（舞台美術家）

### 令和6年度（第75回）芸術選奨

#### 音楽部門

##### <文部科学大臣賞>

- ・岡村慎太郎（地歌箏曲演奏家）
- ・阪哲朗（指揮者）

##### <文部科学大臣新人賞>

- ・北村朋幹（ピアニスト）
- ・長谷川将山（都山流尺八演奏家）

#### 大衆芸能部門

##### <文部科学大臣新人賞>

- ・渡邊琢磨（作曲家）

#### 芸術振興部門

##### <文部科学大臣賞>

- ・広上淳一（指揮者）

#### 評論部門

##### <文部科学大臣賞>

- ・片山杜秀（慶應義塾大学教授）

##### <文部科学大臣新人賞>

- ・高橋義彦（北海学園大学准教授）

### 令和6年度（第81回）日本芸術院賞

- ・梅若紀彰（能楽）
- ・吉田和生（文楽）

#### 芸術院会員

- ・尾高忠明（指揮者）

### 令和6年度文化庁長官表彰

- ・海老彰子（ピアノ）

### 令和6年度文化庁長官特別表彰

- ・東儀秀樹（雅楽師）
- ・西本智実（指揮）

### 令和7年度文化庁長官表彰

- ・金山茂人（公益社団法人日本演奏連盟理事，公益財団法人東京交響楽団最高顧問・評議員長）
- ・小泉和裕（指揮）
- ・坂口千枝子（塩見允枝子、現代音楽作曲家、フルクサスのメンバー）

### 令和7年度文化庁長官特別表彰

- ・千住明（作曲家・編曲家・プロデューサー）

## 受賞・表彰

### 2024 年第 34 回青山音楽賞（1 月）

- ・新人賞＝井上玲（リコーダー）、清水伶（フルート）
- ・青山賞＝久末航（ピアノ）、中嶋俊晴（カウンターテナー）
- ・バロックザール賞＝Aka Duo 松岡井菜（ヴァイオリン）・木口雄人（ピアノ）

### 第 34 回（令和 6 年度）坂井時忠音楽賞（1 月）

- ・北村陽（チェロ）

### 第 26 回（2024 年度）ホテルオークラ音楽賞（1 月）

- ・金川真弓（ヴァイオリン）
- ・北村陽（チェロ）

### 令和 6 年度下総院一音楽賞（1 月）

- ・音楽文化貢献部門＝金山茂人（オーケストラ運営・音楽界振興）
- ・音楽文化発信部門＝該当者なし

### 第 44 回（2024 年度）藤堂頭一郎音楽褒賞（2 月）

- ・宮本佳計（テノール）
- ・京都フランス歌曲協会（代表・美山節子）

### NHK 交響楽団 第 72 回「尾高賞」（2 月）

- ・権代敦彦「時と永遠を結ぶ絃—ヴァイオリンとオーケストラのための Op.193（愛知室内オーケストラ委嘱作品）」

### 第 35 回日本製鉄音楽賞（2 月）

- ・フレッシュアーティスト賞＝上野通明（チェロ）
- ・特別賞＝宮澤敏夫（富士山静岡交響楽団専務理事）

### 第 23 回（2024 年度）齋藤秀雄メモリアル基金賞（3 月）

- ・チェロ部門＝北村陽
- ・指揮部門＝太田弦

### 第 55 回（2024 年度）クロイツァー賞（3 月）

- ・小嶋早恵（ピアノ）
- ・静野日香莉（ピアノ）
- ・目黒遥菜（ピアノ）

### 2024 年度音楽クリティック・クラブ賞（3 月）

- ・奨励賞＝あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール主催「フォーレ／ピアノ五重奏曲全曲演奏会」
- ・特別賞＝井上道義

### 2024 年度 第 37 回ミュージック・ペンクラブ音楽賞（3 月）

〈クラシック〉

- ・ソロ・アーティスト部門＝庄司紗矢香（ヴァイオリン）
- ・室内楽・合唱部門＝サントリーホール チェンバーミュージックガーデン
- ・オペラ・オーケストラ部門＝東京・春・音楽祭
- ・現代音楽部門＝東京都交響楽団 ジョン・アダムズ自作自演（第 992・993 回定期演奏会）
- ・研究評論・出版部門＝白石美雪著『音楽評論の一五〇年 福地桜痴から吉田秀和まで』（音楽之友社）

- ・功労賞＝小澤征爾（指揮）
- ・特別賞＝井上道義（指揮）

### 第 34 回出光音楽賞（3 月）

- ・金川真弓（ヴァイオリン）
- ・北村陽（チェロ）

- ・宮里直樹（テノール）

### 第 56 回（2024 年度）サントリー音楽賞（3 月）

- ・山田和樹（指揮）

### 第 24 回（2024 年度）佐治敬三賞（3 月）

- ・山本昌史 コントラバス・ソロ -The Unplugged Theatre-
- ・田中悠美子リサイタル 2024 ～義太夫三味線の音響世界

### 2025 年度 第 31 回エネルギー音楽賞（4 月）

- ・酒田結（フルート）

### 第 51 回（2024 年度）日本ショパン協会賞（4 月）

- ・牛田智大（ピアノ）

### 2025 年度 第 19 回岩城宏之音楽賞（4 月）

- ・高野百合絵（ソプラノ）

### 第 54 回日本童謡賞（6 月）

- ・日本童謡賞＝該当なし
- ・日本童謡賞・特別賞＝横山だいすけ（第 11 代歌のお兄さん）、歌のふるさと紀行「歌碑はうたう」～童謡・唱歌・歌曲～日本コロムビア株式会社
- ・日本童謡協会奨励賞＝高月啓充（日本童謡協会作曲会員）

**2025年第23回童謡文化賞(6月)**

- ・「童謡こどもの歌コンクール」テレビ朝日系列24社

**2025年度(第35回)朝日作曲賞(吹奏楽)(6月)**

- ・朝日作曲賞=森山至貴「夕映えの丘」
- ・入選=伊藤士恩「あつまれ おもちゃのマルチャ!」

**第33回(2025年度)三菱UFJ信託音楽賞(7月)**

- ・公益財団法人読売日本交響楽団「第646回定期演奏会」アルバン・ベルク/歌劇「ヴォツェック」(演奏会形式)

**第22回(2025年度)三菱UFJ信託音楽賞奨励賞(7月)**

- ・オペラ「扇の的」実行委員会 田中久美子/オペラ「扇の的」~青葉の笛編~一の谷の合戦, 屋島へ
- ・公益財団法人神奈川芸術文化財団 サルヴァトーレ・シャリーノ/「ローエン格林」

**第36回高松宮殿下記念世界文化賞(7月)**

- ・音楽部門=アンドラーシュ・シフ(ピアノ)

**第23回佐川吉男音楽賞(8月)**

- ・音楽賞=濱田芳通&アントネッロ, 兵庫県立芸術文化センター, 神奈川県立音楽堂 モンテヴェルディ/オペラ「オルフェオ」
- ・奨励賞=公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団 第50回九州公演 日本フィル in KYUSHU 2025
- ・奨励賞=公益財団法人藤沢市みらい創造財団 モーツァルト/歌劇「魔笛」

**第28回松方ホール音楽賞(8月)****〈音楽賞〉**

- ・木管楽器部門=横井茂虎(フルート)
- ・ピアノ部門=京増修史
- ・声楽部門(歌曲・オラトリオ)=田井友香(ソプラノ)

**〈奨励賞〉**

- ・木管楽器部門=滝山奈央(フルート)
- ・ピアノ部門=大同理紗, 吉田拓磨
- ・声楽部門(歌曲・オラトリオ)=山田知加(ソプラノ), 久松晃総(カウンターテナー)

**第35回芥川也寸志サントリー作曲賞(8月)**

- ・松本淳一「空間刺繍ソサエティ」

**第12回アリオン音楽賞(ピアノ部門)(9月)**

- ・アリオン音楽賞=加藤皓介
- ・奨励賞=国本奈々, 山崎夢叶

**第12回柴田南雄音楽評論賞(9月)**

- ・該当者なし

**2025年度(第36回)朝日作曲賞(合唱組曲)(9月)**

- ・朝日作曲賞=福丸光詩/混声合唱のための組曲「一滴の静寂のために」
- ・佳作=渡邊翔太/「ふりかえって 2:00pm-6:00pm」から

**第33回(2025年度)渡邊暁雄音楽基金 音楽賞・特別賞(9月)**

- ・音楽賞=出口大地(指揮)
- ・特別賞=宮澤敏夫(富士山静岡交響楽団専務理事)

**NHK交響楽団第45回「有馬賞」(10月)**

- ・株式会社読売旅行 海外公演担当チーム

**第31回ニッセイ・バックステージ賞(10月)**

- ・中村洋一(衣裳着付け)
- ・松本邦彦(舞台美術背景)

**第13回四十雀賞(10月)**

- ・菅原正二/ジャズ喫茶ベイシー

**第35回吉田秀和賞(11月)**

- ・海老根剛(大阪公立大学大学院文学研究科表現文化学専修教授)

**第8回服部真二賞(11月)****〈音楽賞〉**

- ・北村陽(チェロ)
- ・KENTO MORI(ダンスアーティスト)

**第12回JASRAC音楽文化賞(11月)**

- ・ぐらもくらぶ
- ・一般社団法人HOPEプロジェクト
- ・株式会社矢川ピアノ工房

- ・北海道農民管弦楽団

**第49回入野賞(11月)**

- ・室内楽部門=マリアノ・ルッソ/“Aforismi”-2024-ヴァイオリン, チェロ, ピアノのための

**第14回岩谷時子賞(11月)****〈特別賞〉**

- ・大友良英(ギタリスト・ターンテーブル奏者・作曲家・映画音楽家・プロデューサー)

**〈岩谷時子 Foundation for Youth〉**

- ・中川優芽花(ピアノ),
- ・堀内優里(ヴァイオリン)

**第42回現音作曲新人賞(12月)**

- ・現音作曲新人賞, 全音賞, 松平頼暁作曲賞, 聴衆賞=浦野真珠

- ・入選=上岡丈晃, 近持亮平, 劉昊桐

## コンクール (国内)

### 第1回びわ湖ホールピアノコンクール (1月)

#### 〈C部門 (一般)〉

- ・第1位=辰野翼, 小塩真愛, 三原有紀
- ・第3位=池内堯
- ・入選=原田明里, 今井梨緒

### 第7回かわさき新人声楽コンクール (2月)

- ・第1位=上村誠一 (カウンターテノール)
- ・第2位=藤田真由 (ソプラノ)
- ・第3位=東幸慧 (ソプラノ)

### 第3回ソレイユ日本歌曲コンクール (4月)

#### 〈プロフェッショナル部門〉

- ・第1位=川本奈緒 (ソプラノ)
- ・第3位=山元悠 (メゾソプラノ), 許欣茹 (ソプラノ)
- ・入選=三村卓也 (テナー), 田坂貴子 (ソプラノ), 辻弘子 (ソプラノ), 鈴木麻里 (ソプラノ), 望月成美 (ソプラノ), 王哲宇 (ソプラノ)

### 2025年度武満徹作曲賞 (5月)

- ・第1位=我妻英, 金田望
- ・第2位=該当者なし
- ・第3位=チャーイン・チョウ (中国), フランチェスコ・マリオッティ (イタリア)

### 2025年第28回びわ湖国際フルートコンクール(5月)

#### 〈一般部門〉

- ・第1位= Seoyeong Yoon (韓国)
- ・第2位=成希蘭
- ・第3位= Yanbin Liu (中国)
- ・入選=豊田翼, Shengbao Ding (中国)

### 奏楽堂日本歌曲コンクール (5月)

#### 〈第36回歌唱部門〉

- ・第1位=佐藤克彦 (バリトン)
- ・第2位=松浦宗梧 (バリトン)
- ・第3位=片倉旭 (バリトン)
- ・奨励賞=清水健太郎 (バリトン)
- ・入選=宮尾和真 (バリトン), 野口真瑚 (ソプラノ), 重田栞 (ソプラノ), 渡邊美沙季 (ソプラノ), 田中裕太 (テノール), 西谷衣代 (ソプラノ)

#### 〈第31回作曲部門〉

- ・第1位=稲室来実
- ・第2位=石田千飛世
- ・第3位=廣澤芙々美

- ・入選=屋嘉比芝光, 平木悟, 渡邊茉白

### 第6回東京国際ヴィオラコンクール (5, 6月)

- ・第1位=イーシュウ・リン (中国)
- ・第2位=笠井大暉
- ・第3位=エスト・ゾルファガリ (カナダ)
- ・特別賞=和田志織

### 第9回仙台国際音楽コンクール (5, 6月)

#### 〈ヴァイオリン部門〉

- ・第2位 (最高位) =ムン・ボハ (韓国)
- ・第3位=ジャン・アオジュ (中国)
- ・第4位=リ・ジンジュ (中国)
- ・第5位=パク・ソヒョン (韓国)
- ・第6位=キム・ハラム(韓国), レイ・ハイルイ (中国)
- ・審査委員奨励賞=的場桃

#### 〈ピアノ部門〉

- ・第1位=エリザヴェータ・ウクラインスカヤ (ロシア)
- ・第2位=アレクサンドル・クリチコ (ロシア)
- ・第3位=天野薫
- ・第4位=ユリアン・ガスト (ドイツ)
- ・第5位=島多璃音
- ・第6位=ヤン・ニコヴィッチ (クロアチア)
- ・審査委員奨励賞=ペ・ジヌ (韓国)

### 第42回ソレイユ声楽コンクール (6月)

- ・第1位=坂野碧 (ソプラノ)
- ・第2位=高橋大 (テノール)
- ・第3位=守木詩織 (ソプラノ)
- ・入選=塙梨華 (ソプラノ), 河野ちはる (ソプラノ), 山本雄太 (テノール), 白砂智子 (ソプラノ), 西影星二 (テノール), 野中遥己 (バリトン), 森山綾子 (メゾソプラノ), 関口輝美 (メゾソプラノ), 鈴木薫 (バリトン), 東原佑弥 (テノール), 鈴木瑤花 (ソプラノ)

### 第61回日伊声楽コンコルソ 2025 (7月)

- ・第1位=池田真己 (バリトン)
- ・第2位=伊藤尚人 (バリトン)
- ・第3位=東山桃子 (ソプラノ)
- ・入選=原田奈於 (ソプラノ), 大竹悠生 (ソプラノ), 市川敏雅 (バリトン), 高橋大 (テノール), 前川健生 (テノール)

**第11回「春の声」声楽コンクール（7月）****〈プロフェッショナル部門〉**

- ・第1位＝該当者なし
- ・第2位＝坂本優香（ソプラノ）
- ・第3位＝児玉卓（バリトン）

**第5回 Shigeru Kawai 国際ピアノコンクール（7, 8月）**

- ・第1位＝ギジェルモ・エルナンデス・パロカル（スペイン）
- ・第2位＝大山桃暖
- ・第3位＝朴沙彩
- ・第4位＝山本悠流
- ・第5位＝ラファエル・キリチェンコ（ポルトガル）
- ・第6位＝ピエトロ・フレサ（イタリア）

**第23回東京音楽コンクール（8月）****〈ピアノ部門〉**

- ・第1位＝本堂竣哉
- ・第2位＝和田華音
- ・第3位＝間世田采伽
- ・入選＝高見真智人, 中澤真唯

**〈木管部門〉**

- ・第1位＝三界達義（クラリネット）
- ・第2位＝栗山かなえ（クラリネット）
- ・第3位＝リー・ティエンユウ（中国, ファゴット）
- ・入選＝齋藤華香（フルート）, 森松風仁（ファゴット）

**〈声楽部門〉**

- ・第1位＝チョン・ガンハン（韓国, テノール）
- ・第2位＝砂田愛梨（ソプラノ）
- ・第3位＝宮下嘉彦（バリトン）
- ・入選＝七澤結（ソプラノ）

**2025年第40回日本管打楽器コンクール（8月）****〈サクソフォーン部門〉**

- ・第1位＝平井亘
- ・第2位＝関谷鳳翔
- ・第3位＝彦坂優太
- ・入選＝中津川輝, 金野龍篤

**〈ホルン部門〉**

- ・第1位＝近藤寿奈
- ・第2位＝今石素介
- ・第3位＝白井有琳
- ・入選＝多田凌吾, 四通田楓

**〈ユーフォニアム部門〉**

- ・第1位＝成迫萌桜

- ・第2位＝杉田優希
- ・第3位＝岡田威風
- ・入選＝小川颯大, 岡田晴希

**〈パーカッション部門〉**

- ・第1位＝中村友亮
- ・第2位＝古市日菜
- ・第3位＝宮垣輝希
- ・入選＝栗原柊馬, 阿久根萌香

**2025年度第49回ピティナ・ピアノコンペティション（8月）****〈特級〉**

- ・グランプリ＝稲沢朋華
- ・銀賞＝津野絢音
- ・銅賞＝加藤皓介
- ・入選＝高見真智人

**第1回トスティ歌曲コンクール“CANTIAMO”2025（8月）****〈上級部門〉**

- ・第1位＝姜鋭（テノール）
- ・第2位：松浦宗梧（バリトン）
- ・第3位：草野七海（ソプラノ）

**第11回神戸国際フルートコンクール（8, 9月）**

- ・第1位＝リッカルド・チェラッキ（イタリア）, ファビアン・ヨハネス・エッガー（ドイツ）
- ・第3位＝藤野瞳子, ブリナ・ウヌク（スロベニア）
- ・第4位＝アンナ・コマロワ（ロシア）
- ・第5位＝フランツィスカ・アンネ・フンデリッチ（クロアチア/ドイツ）
- ・特別賞＝カルヴィン・メイマン（アメリカ）

**第26回大阪国際音楽コンクール（9, 10月）****〈特別賞〉**

- ・グランプリ＝オ・ヒョンスン（韓国, ピアノ）
- ・文部科学大臣賞＝桑山拓士（ピアノ）

**第5回平井康三郎声楽コンクール（10月）**

- ・第1位＝森翔梧（バリトン）
- ・第2位＝三木麻衣子（ソプラノ）
- ・第3位＝石山夢乃（ソプラノ）
- ・入選＝西村知花子（ソプラノ）, 河野愛留（ソプラノ）, 河合美紀（メゾソプラノ）, 木村浩子（ソプラノ）, 齋藤渉（バリトン）, 高階真子（ソプラノ）, 石井初美（ソプラノ）

## 第94回（2025年）日本音楽コンクール（10月）

## 〈ピアノ部門〉

- ・第1位＝加藤皓介
- ・第2位＝中瀬智哉
- ・第3位＝国本奈々
- ・第4位＝藤川天耀

## 〈バイオリン部門〉

- ・第1位＝中谷哲太郎
- ・第2位＝松木翔太郎
- ・第3位＝荻原緋奈乃
- ・第4位＝高麗愛子

## 〈声楽部門〉

- ・第1位＝砂田愛梨
- ・第2位＝伊藤尚人
- ・第3位＝川越未晴
- ・第4位＝谷口まりや
- ・第5位＝牧羽裕子

## 〈オーボエ部門〉

- ・第1位＝山田涼子
- ・第2位＝江波戸大樹
- ・第3位＝岡村彩香
- ・第4位＝奈良彩葉

## 〈フルート部門〉

- ・第1位＝福田京
- ・第2位＝藤枝麻里花
- ・第3位＝榛葉心梨
- ・第4位＝坂本伽耶
- ・第5位＝三原奏音

## 〈作曲部門〉

- ・第1位＝徳田旭昭
- ・第2位＝岡田幸世
- ・第3位＝鈴木千遥
- ・第4位＝石川康平
- ・第5位＝兼高はな

第2回東京 MINATO CITY 国際音楽コンクール 2025  
（10月）

## 〈チェロ部門〉

- ・第1位＝チョン・ウチャン（韓国）
- ・第2位＝ギリェム・グラシア・ソレル（スペイン）
- ・第3位＝ヨ・ユンス（韓国／ニュージーランド）
- ・奨励賞＝チュウ・ライ・ツージュイ（台湾）

## 第55回フランス音楽コンクール（11月）

## 〈ピアノ部門〉

- ・第1位＝唐津裕貴
- ・第2位＝戸田優佳
- ・第3位＝玉寄杏奈，森重ひろ美
- ・入選＝西村静，中島のはな，中村祥菜，石川のえみ，池田崇雄

## 〈声楽部門〉

- ・第1位＝吉田理乃
- ・第2位＝池田悠太
- ・第3位＝寶条あき，森本桜
- ・入選＝森由貴，小作ほの香，天沼朝子，清藤裕大，宮埜舞，鈴木亜矢子，齊藤日向，高木佑子，大森史子，濱野萌々子，坂上幸代，藤川千洋

## コンクール（海外）

第7回ヤッシャ・ハイフェッツ国際ヴァイオリン・コンクール（2月，リトアニア）

・第1位＝平野友葵

ロン＝ティボー国際音楽コンクール ピアノ 2025（3月，フランス）

・第4位＝神原雅治

第21回エリザベート王妃国際音楽コンクール（5月，ベルギー）

〈ピアノ部門〉

・第2位＝久末航

・第5位＝亀井聖矢

第13回シベリウス国際ヴァイオリン・コンクール（5月，フィンランド）

・第2位＝MINAMI（吉田南）

第76回ブラハの春国際音楽コンクール（5月，チェコ）

〈チェロ部門〉

・第1位＝水野優也

第59回ブザンソン国際指揮者コンクール（9月，フランス）

・第1位＝米田覚士

第4回アンタル・ドラティ国際指揮者コンクール（10月，ハンガリー）

・第2位（1位なし最高位）＝岡本陸

第19回ショパン国際ピアノコンクール（10月，ポーランド）

・第4位＝桑原志織

第58回パガニーニ国際ヴァイオリンコンクール（10月，イタリア）

・第2位＝吉本梨乃

第13回パデレフスキ国際ピアノコンクール（11月，ポーランド）

・第5位＝青島周平

第79回ジュネーヴ国際音楽コンクール（11月，スイス）

〈ヴィオラ部門〉

・第2位＝谷口朱佳

## 主な音楽賞および賞金

### 青山音楽賞

(公益財団法人青山音楽財団：京都府京都市西京区松尾大和町9-1, 理事長＝青山敦)

- ・新人賞＝100万円, 音楽研修費＝200万円, 研修成果披露演奏会開催費用＝50万円
- ・青山賞＝150万円, 受賞記念演奏会開催費用＝50万円
- ・バロックザール賞＝200万円, 受賞記念演奏会開催費用＝50万円

### 芥川也寸志サントリー作曲賞

(公益財団法人サントリー芸術財団：東京都港区赤坂1-12-32 アーク森ビル 19 階私書箱 509 号, 代表理事＝鳥井信吾, 堤剛)

- ・賞金＝150万円
- ・委嘱料＝100万円

### アリオン音楽賞

(桐朋学園：東京都調布市若葉町1-41-1, 学長＝辰巳明子)

- ・アリオン音楽賞＝60万円
- ・奨励賞＝30万円

### 出光音楽賞

(出光音楽賞実行委員会：テレビ朝日内 理事長＝木藤俊一)

- ・賞金＝300万円

### 入野賞

(入野賞基金：東京都世田谷区松原5-22-2, 審査委員長＝たかの舞俐)

- ・室内オーケストラ作品部門＝30万円
- ・室内楽部門＝20万円

### 京都賞〈思想・芸術部門〉

(公益財団法人稲盛財団：京都市下京区烏丸通四条下ル水銀屋町620番地 COCON 烏丸7 F

- 理事長＝金澤しのぶ)
- ・賞金1億円

### 芸術選奨

#### (文化庁)

- ・文部科学大臣賞＝120万円
- ・新人賞＝80万円

### 現音作曲新人賞

(日本現代音楽協会：東京都品川区西五反田7-19-6-2F, 理事長＝北爪道夫)

- ・作曲新人賞＝15万円

### 齋藤秀雄メモリアル基金賞

(公益財団法人ソニー音楽財団Sony Music Foundation：東京都千代田区六番町4-5 SME 六番町ビル, 理事長＝水野道訓 永世名誉顧問＝小澤征爾

- 永久選考委員＝堤剛)
- ・総額＝1,000万円 (1人500万円)

### 坂井時忠音楽賞

(公益財団法人兵庫県芸術文化協会：兵庫県神戸市中央区東川崎町1-5-7, 理事長＝谷口賢行)

- ・賞金＝30万円

### 佐川吉男音楽賞

(佐川吉男音楽賞実行委員会, 公益財団法人三菱UFJ 信託芸術文化財団：東京都中央区日本橋2-2-4)

- ・年間総額＝150万円以内

### 佐治敬三賞

(公益財団法人サントリー芸術財団：東京都港区赤坂1-12-32アーク森ビル19階私書箱509号,

代表理事＝鳥井信吾, 堤剛)

- ・賞金＝200万円

### サントリー音楽賞

(公益財団法人サントリー芸術財団：東京都港区赤坂1-12-32アーク森ビル19階私書箱509号,

代表理事＝鳥井信吾, 堤剛)

- ・賞金＝700万円

### 柴田南雄音楽評論賞

(桐朋学園：東京都調布市若葉町1-41-1, 学長＝辰巳明子)

- ・柴田南雄音楽評論賞＝60万円
- ・奨励賞＝30万円

### 日本製鉄音楽賞

(公益財団法人日本製鉄文化財団：東京都千代田区紀尾井町6-5, 代表理事＝船越弘文)

- ・フレッシュアーティスト賞＝300万円
- ・特別賞＝100万円

**奏楽堂日本歌曲コンクール**

(公益財団法人台東区芸術文化財団：東京都台東区下谷1-2-11, 理事長=矢下薫)

**〈歌唱部門〉**

- ・第1位=100万円
- ・第2位=50万円
- ・第3位=30万円
- ・奨励賞=10万円
- ・優秀共演者賞=15万円
- ・中田喜直賞=20万円(第1位入賞者のみ)
- ・審査委員特別賞=5万円
- ・畑中良輔賞=10万円

**〈作曲部門〉**

- ・賞金=第1位~第3位総額100万円
- ・大中恩賞=20万円(第1位入賞者のみ)
- ・畑中良輔賞=10万円

**高松宮殿下記念世界文化賞**

(公益財団法人日本美術協会：東京都台東区上野公園1-2, 総裁=常陸宮殿下)

**〈音楽部門〉**

- ・賞金=1,500万円
- ・若手芸術家奨励金=500万円

**武満徹作曲賞**

(公益財団法人東京オペラシティ文化財団：東京都新宿区西新宿3-20-2, 理事長=鬼頭誠司)

- ・総額=300万円

**東京国際指揮者コンクール**

(一般財団法人民主音楽協会：東京都新宿区信濃町8, 代表理事=山口浩二)

- ・第1位=200万円
- ・第2位=100万円
- ・第3位=50万円
- ・特別賞・齋藤秀雄賞=50万円
- ・奨励賞=15万円

**藤堂頭一郎音楽褒賞**

(藤堂頭一郎音楽褒賞基金：京都府京都市下京区烏丸通五条下ル大坂町391第10長谷ビル2F 株式会社藤堂製作所内)

- ・賞金=50万円

**ニッセイ・バックステージ賞**

(公益財団法人ニッセイ文化振興財団：東京都千代田区有楽町1-1-1, 理事長=鬼頭誠司)

- ・賞金=200万円
- ・年金=年額50万円(10年確定年金)

**日本ショパン協会賞**

(日本ショパン協会：東京都品川区大井1-28-1 住友不動産大井町駅前ビル8F 株式会社河合楽器製作所東京オフィス内, 会長=海老彰子)

- ・賞金=20万円

**日本童謡賞**

(一般社団法人日本童謡協会：東京都千代田区五番町3-1五番町グランドビル7F, 会長=早川史郎)

- ・日本童謡賞=10万円
- ・童謡文化賞=30万円

**松方ホール音楽賞**

(神戸新聞社, 一般財団法人神戸新聞文化財団：兵庫県神戸市中央区東川崎町1-5-7神戸情報文化ビル4階)

- ・音楽賞=50万円
- ・奨励賞=25万円

**ホテルオークラ音楽賞**

(株式会社ホテルオークラ東京：東京都港区虎ノ門2-10-4, 代表取締役会長=成瀬正治)

- ・奨励金=各100万円

**三菱 UFJ 信託音楽賞**

(公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団：東京都中央区日本橋2-2-4, 理事長=上原治也)

- ・音楽賞=500万円
- ・奨励賞=200万円

**吉田秀和賞**

(公益財団法人水戸市芸術振興財団：茨城県水戸市五軒町1-6-8, 理事長=福田三千男)

- ・賞金=200万円

**渡邊暁雄音楽基金 音楽賞・特別賞**

(公益信託渡邊暁雄音楽基金運営委員会, 運営委員長=渡邊康雄)

- ・音楽賞=200万円
- ・特別賞=50万円

# 人材の育成状況

(実施期間：2025年1月～12月)

日本演奏連盟では、令和7年度は独立行政法人日本芸術文化振興会より助成を受け「舞台芸術等総合支援事業（芸術家等人材育成）」として『公開マスタークラス』『リサイタル・シリーズ』『オーケストラ・シリーズ』の3事業を柱に、新進演奏家を育成、紹介することを目的とするプロジェクトを実施しています。

2025年1月～12月の応募数、合格者数、参加・出演者数、受講・出演内容の記録です。

## 公開マスタークラス：チェロ奏者のための公開マスタークラス

講師：堤剛

2025年の応募数、合格者数、参加者数：公開マスタークラス

応募数	合格者数	参加者数
9	4	4

◆マスタークラス：2025年11月6日（木）サントリーホール ブルーローズ

◆成果発表&マスタークラス：2025年12月3日（水）サントリーホール ブルーローズ

受講生	受講曲目
川村未来 ピアノ伴奏／佐々木京子	ドヴォルザーク： チェロ協奏曲 口短調 作品104 第1楽章
宮澤結生 ピアノ伴奏／日下知奈	ハイドン： チェロ協奏曲第2番 二長調 作品101 Hob.VII b: 2 第1楽章
村上真璃南 ピアノ伴奏／大伏啓太	シューベルト： アルペジオーネソナタ イ短調 D821 第1楽章
蕨野真美 ピアノ伴奏／丸山凜	ハイドン： チェロ協奏曲第2番 二長調 作品101 Hob.VII b: 2 第1楽章

## リサイタル・シリーズ：札幌・東京・名古屋・大阪・京都・大分

※（ ）内の人数は2026年開催のリサイタルに出演予定です

## 2025年1月～12月の応募数、合格者数、出演者数：リサイタル・シリーズ

応募数	オーディション 受験者数	合格人数	出演者数
40	39	15	3 (12)

## 2025年1月～12月開催内容：リサイタル・シリーズ

開催 地区	開催日	会場	出演者	演奏曲目
札幌	2025年1月16日(木)	札幌コンサートホール Kitara小ホール	石郷岡こまち(フルート) ピアノ/渡部美落	ユー：ファンタジー ガンヌ：アンダンテとスケルツォ ボルヌ：カルメン幻想曲 ダマーズ：演奏会用ソナタ クーラウ：「オイリアンテ」の主題による序 奏と変奏曲 Op.63
札幌	2025年12月17日(水)	札幌コンサートホール Kitara小ホール	片山柗(ピアノ)	J.S.バッハ：パルティータ 第1番 変口長調 BWV825 シェーンベルク：6つの小品 Op.19 ブラームス：4つの小品 Op.119 ドビュッシー：前奏曲 第1集より デルフィ の舞姫たち/帆/野を渡る風/雪の上の足 跡/とだえたセレナード ショスタコーヴィチ：24の前奏曲とフーガ Op.87より 第4番 小短調 No.4 E minor J.S.バッハ：半音階的幻想曲とフーガ 二短 調 BWV903
東京	2025年1月9日(木)	東京文化会館小ホール	伏木唯(ピアノ)	ベートーヴェン：ピアノソナタ第21番 八長 調 作品53「ワルトシュタイン」 ベートーヴェン：アンダンテ・ファヴォリ へ長調 WoO.57 ベートーヴェン：ピアノソナタ第29番 変口 長調 作品106「ハンマークラヴィーア」
東京	2025年7月14日(月)	東京文化会館小ホール	眞岩紘子(ヴィオラ) ピアノ/岡本知也	フンメル：ヴィオラとピアノのためのソナ タ 変ホ長調 作品5-3 シューマン：おとぎの絵本 作品113 エネスク：演奏会用小品 ヒンデミット：無伴奏ヴィオラソナタ 作品25-1 クラーク：ヴィオラとピアノのためのソナタ
東京	2025年7月31日(木)	東京文化会館小ホール	渡部桃子(ピアノ)	モーツァルト：幻想曲 二短調 K.397 シューベルト：ピアノ・ソナタ第13番 イ長 調 D664 作品120 リゲティ：ピアノ練習曲集第2巻より 第10番 「魔法使いの弟子」/第13番「悪魔の階段」 ブラームス：ピアノ・ソナタ第3番 へ短調 作品5
東京	2025年8月11日(月・祝)	東京文化会館小ホール	浜野与志男(ピアノ)	ベートーヴェン：創作主題による32の変奏 曲 八短調 WoO80 スクリャーピン：ソナタ 第2番 嬰ト短調 作 品19「幻想ソナタ」/2つの詩曲 作品32よ り 第1番 嬰へ長調 アグニュー：ソナタ・ポエム プロコフィエフ：エチュード 二短調 作品 2-1/エチュード 小短調 作品2-2 ドビュッシー：前奏曲 第1集より 第2曲「帆」 プロコフィエフ：ピアノ・ソナタ 第8番 変 口長調 作品84

リサイタル・シリーズ：札幌・東京・名古屋・大阪・京都・大分

開催地区	開催日	会場	出演者	演奏曲目
東京	2025年9月9日(火)	東京文化会館小ホール	杉山萌嘉(ピアノ)	ベートーヴェン：ピアノソナタ 第8番「悲愴」 八短調 Op.13 シューマン：子供の情景 Op.15 チャイコフスキー：「四季」-12の性格的描写 Op.37bisより 3月「ひばりの歌」/4月「松雪草」/5月「白夜」 ラフマニノフ：ピアノソナタ 第2番(1931年版) 変口短調 Op.36
東京	2025年10月8日(水)	東京文化会館小ホール	古石亞弓(ソプラノ) ピアノ/佐藤文雄	ラフマニノフ：ここは素晴らしい場所/静かな夜に/ヴォカリーズ/もう私の前で歌わないでくれ/春の流れ ヴェルディ：歌劇「ドン・カルロ」より 世の虚しさを知るあなたは プッチーニ：歌劇「蝶々夫人」より ある晴れた日に 坊やの母さんは 私の可愛い坊や 団伊玖磨：オペラ「夕鶴」より さよなら 橋本國彦：お菓子と娘/舞
東京	2025年10月27日(月)	東京文化会館小ホール	小塩真愛(ピアノ)	J.S.バッハ：半音階的幻想曲とフーガ 二短調 BWV903 スクリャーピン：2つの舞曲 作品73/幻想曲 口短調 作品28 ショパン：夜想曲 へ長調 作品15-1/夜想曲 八短調 作品48-1 ショパン：ピアノ・ソナタ第3番 口短調 作品58
東京	2025年11月18日(火)	東京文化会館小ホール	日置ひと美(ピアノ)	シューマン：暁の歌 作品133 ブラームス：創作主題による変奏曲 二長調 作品21-1 ブラームス：4つの小品 作品119 シューマン：8つのノヴェレット 作品21
東京	2025年12月23日(火)	東京文化会館小ホール	荒井泉美(ピアノ)	J.S.バッハ=ケンプ：コラール前奏曲「目覚めよと呼ぶ声あり」 BWV645 ショパン：ノクターン 第17番 口長調 Op.62-1/幻想曲 へ短調 Op.49 ドビュッシー：前奏曲集 第2集
名古屋	2025年12月11日(木)	ザ・コンサートホール(名古屋・伏見・電気文化会館)	水野泰志(ヴァイオリン) ピアノ/日下知奈	ミルシテイン：バガニーニアーナ ブラームス=ヨアヒム：ハンガリー舞曲集 第1番/第5番 ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調 作品100 ブラームス：F.A.E.ソナタより スケルツォ シューマン：「3つのロマンス」より第2曲/ヴァイオリン・ソナタ第2番 二短調 作品121
京都	2025年1月24日(金)	京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ	田内愛(メゾソプラノ) ピアノ/志賀俊亮	シューベルト：シルヴィアに/君はわが憩い/至福/夕映えの中で/糸を紡ぐグレートヒェン ブラームス：「4つの歌」より 五月の夜/「5つの歌曲」より メロディのように/「9つの歌曲と歌」より 青春の歌I/「4つの歌」より 永遠の愛について 團伊玖磨：「抒情歌」 ヴォルフ：「女声のための六つの歌」より ねずみ捕りのおまじない/「メーリケ歌曲集」より “祈り” “隠棲”/「アイヒェンドルフ歌曲集」より “ジプシーの女” ベルク：七つの初期の歌

## リサイタル・シリーズ：札幌・東京・名古屋・大阪・京都・大分

開催地区	開催日	会場	出演者	演奏曲目
大阪	2025年7月18日(金)	住友生命いづみホール	野村友輝(クラリネット) ピアノ/天野圭子	フランセ：クラリネットとピアノのための主題と変奏 ブランク：クラリネットとピアノのためのソナタ FP.184 サン＝サーンス：クラリネットとピアノのためのソナタ 変ホ長調 Op.167 ウェーバー：歌劇「シルヴァーナ」の主題による7つの変奏曲 Op.33 シューマン：幻想小曲集 Op.73 ブラームス：クラリネットとピアノのためのソナタ 第2番 変ホ長調 Op.120
大阪	2025年8月22日(金)	住友生命いづみホール	大倉佳栄(ヴァイオリン) ピアノ/江沢茂敏	ビーバー：無伴奏ヴァイオリンのためのパッサカリア ト短調 シューベルト：ヴァイオリンとピアノのための幻想曲 八長調 D934 シマノフスキ：夜想曲とタランテラ 作品28 / ロマンズ ニ長調 作品23 R.シュトラウス：ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 作品18
大阪	2025年11月28日(金)	住友生命いづみホール	佐藤宏樹(クラリネット) ピアノ/天野圭子 マリンバ/柳田菜津美*	ミュラー：クラリネットとピアノのための華麗な大二重奏曲 Op.97 ヴィトマン：5つの断章 ポーエン：クラリネットとピアノのためのソナタ Op.109 ウェーバー：クラリネットとピアノのための協奏的大二重奏曲 C.シューマン(編曲：N.マーラー)：3つのロマンス Op.22より 第1曲 Andante molto R.シューマン(編曲：山本悠矢)：歌曲集「ミルテの花」Op.25より* くるみの木 睡蓮の花 献呈 ホロヴィッツ：クラリネットとピアノのためのソナチネ
大阪	2025年12月12日(金)	住友生命いづみホール	谷口耕平(テノール) ピアノ/掛川歩美	スカララッティ：歌劇「愛の誠」より 陽はすでにガンジス川から ジョルダニ：愛しい人よ ヘンデル：歌劇「セルセ」より 樹木の陰で ロッシニ：饗宴/約束 トスティ：理想の人/可愛い口もと/暁は光から影を隔て ドニゼッティ：歌劇「愛の妙薬」より 人知れぬ涙 ブッチーニ：歌劇「ジャンニ・スキッキ」より フィレンツェは花咲く木のよう ロナルド：生命の輪 グノー：歌劇「ロミオとジュリエット」より 昇れ、太陽 グノー：歌劇「ファウスト」より この清らかな住まい ブッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」より 冷たき手よ ヴェルディ：歌劇「リゴレット」より 女心の歌
大分	2025年12月19日(金)	iichiko 総合文化センター・音の泉ホール	福角陸(フルート) ピアノ/高橋依杏	ギーゼキング：フルートとピアノのためのソナチネ ショッカー：後悔と決心 バートン：フルートとピアノのためのソナチネ グリフェス：ポエム ウィリアムズ：舞踊組曲 アーノルド：フルート協奏曲 Op.45

## オーケストラ・シリーズ：札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・福岡

※（ ）内の人数は2026年開催の公演に出演予定です

## 2025年1月～12月の応募数、合格者数、出演者数：オーケストラ・シリーズ

応募数	オーディション 受験者数	合格人数	出演者数
134	132	29	(29)

## 2025年1月～12月開催内容：オーケストラ・シリーズ

開催地区	開催日	会場	指揮	協演	出演者	曲目
名古屋	2025年1月8日（水）	愛知県芸術劇場コンサートホール	梅田俊明	名古屋フィルハーモニー交響楽団	早野舞花（トランペット） 三吉彩生（ファゴット） 村瀬亜紀（ソプラノ） 近藤大洋（サクソフォン） 早川ももこ（ヴァイオリン）	アルチュニアン：トランペット協奏曲 変イ長調 ウェーバー：ファゴット協奏曲 へ長調 作品75 ドニゼッティ：歌劇「ランメルモールのルチア」より 優しいささやき（狂乱の場） イベール：アルト・サクソフォンと11の楽器のための室内小協奏曲 ドヴォルジャーク：ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品53
大阪	2025年1月17日（金）	ザ・シンフォニーホール	角田鋼亮	日本センチュリー交響楽団	脇阪法子（ソプラノ） 井上帆乃香（チェロ） 山之内真梨（ヴィオラ） 吉松知佳（マリンバ） 増田華（クラリネット） 樺本夏奈子（サクソフォン）	モーツァルト：歌劇「羊飼いの王様」K.208より 穏やかな空気と晴れた日々 ベッリーニ：歌劇「夢遊病の女」より ああ、信じられない チャイコフスキー：ロココの主題による変奏曲 イ長調 作品33 ウォルトン：ヴィオラ協奏曲（1961年版） クレストン：マリンバ小協奏曲 ウェーバー：クラリネット協奏曲第1番 へ短調 作品73 トマジ：サクソフォン協奏曲
福岡	2025年1月31日（金）	FFGホール	飯森範親	九州交響楽団	山口はる絵（ソプラノ） 栗山かなえ（クラリネット） 佐々木優実（ソプラノ） 下水流杏佳（ヴァイオリン） 今石実咲（ピアノ）	ドニゼッティ：歌劇「ドン・パスクワレ」より 騎士はそのままざしに グノー：歌劇「ファウスト」より なんと美しいこの姿（宝石の歌） モーツァルト：クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 メシアン：歌曲集「ミのための詩」第2集より VIII. 首飾り プーランク：歌劇「ティレジアスの乳房」より いいえ、旦那様 シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 リスト：ピアノ協奏曲第1番 変ホ長調
仙台	2025年2月1日（土）	日立システムズホール仙台・ コンサートホール	鈴木織衛	仙台フィルハーモニー管弦楽団	野口菜々水（フルート） 鈴木桃花（ファゴット） 紺野駿人（トロンボーン） 伊藤有里（メゾソプラノ） 千釜有美子（ピアノ）	ライネッケ：フルート協奏曲 二長調 作品283 ウェーバー：ファゴット協奏曲 へ長調 作品75 ヨルゲンセン：トロンボーンと管弦楽のための組曲 作品22 グルック：歌劇「オルフェオとエウリディーチェ」より 嘆きよ、去れ ロッシーニ：歌劇「セヴィリアの理髪師」より 今の歌声は ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 八短調 作品18
広島	2025年2月4日（火）	JMSアステールプラザ大ホール	末廣誠	広島交響楽団	井伏晏佳（ピアノ） 山下颯（クラリネット） 竹内陸（バリトン） 古川瑞記（オーボエ） 中原泰尚（トランペット）	サン＝サーンス：ピアノ協奏曲第2番 ト短調 作品22 ウェーバー：クラリネット協奏曲第2番 変ホ長調 作品74 モーツァルト：歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」より 彼にまなざしを向けてください ボンキエリ：歌劇「ラ・ジョコンダ」より 漁師よ、餌を沈めよ モーツァルト：オーボエ協奏曲 八長調 K.314 アルチュニアン：トランペット協奏曲 変イ長調
札幌	2025年2月9日（日）	札幌コンサートホールKitara大ホール	現田茂夫	札幌交響楽団	原香奈恵（ヴィオラ） 小野寺陸（バリトン） 吉本結妃名（ピアノ） 土屋舞桜（オーボエ） 吉本萌慧（ヴァイオリン）	バルトーク：ヴィオラ協奏曲 ロッシーニ：歌劇「セヴィリアの理髪師」より 私は街の何でも屋 リスト：ピアノ協奏曲第2番 イ長調 ヒダシュ：オーボエ協奏曲 メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64