

ご協力団体

- ・ヤマハ株式会社
- ・国立音楽大学
- ・一般社団法人日本クラシック音楽事業協会
- ・新演コンサート／株式会社カモシタピアノ
- ・ヤマハ音楽振興会
- ・桐朋学園大学
- ・株式会社ぶらあぼホールディングス
- ・住友生命いずみホール
[一般財団法人住友生命福祉文化財団]
- ・東京音楽大学
- ・宗次ホール
- ・東邦音楽大学 東邦音楽短期大学
- ・一般社団法人日本音楽著作権協会 JASRAC
- ・昭和音楽大学
- ・銀座王子ホール
- ・サントリーホール
- ・TOPPANホール
- ・株式会社野毛印刷社
- ・有限会社インキュベイト
- ・株式会社芸術現代社



私と、響き合う。

「ほしい音は、私が表現したいことをかなえてくれる音。」
ヤマハが新しいCFXに込めた設計思想「ユニボディコンセプト」は、
すべてが、ピアニストの想いを実現するためにあります。
ピアノ自身が弾く者の意思を感じているかのように反応し、
演奏者と楽器が一体となって響き合うことで生まれた音が、
コンサートホールの空間を満たしていく。
これこそ、ヤマハが追い求めてきた瞬間に他なりません。
人の心を動かす音は、ピアノだけが奏でるものではなく、
ピアニストとともに作りあげていくものだから。

CFX

Yamaha Concert Grand Piano

旬のピアニスト情報が満載

Pianist Lounge.

ピアニストラウンジ

検索



<https://jp.yamaha.com/sp/pianist-lounge/>



ヤマハ株式会社



100th
Anniversary

国立音楽大学
Kunitachi College of Music

1926年の創立以来、「自由、自主、自律の精神」を基本的理念とし、幼稚園から大学院までを有する日本で唯一の私立音楽大学として成長を続けてきました。本学の学びは、時代の要請に応える新しい専修・専攻やコース制、先駆的なカリキュラムを提唱・実践する独自の教育システムを展開しています。これからも歴史と伝統を継承し、日本および世界における音楽文化のトップランナーとして飛躍することを目指してまいります。



国立音楽大学

〒190-8520 東京都立川市柏町5-5-1

- 大学院 音楽研究科 (修士課程/博士後期課程)
- 音楽学部

■ 演奏・創作学科 声楽専修/鍵盤楽器専修/弦管打楽器専修/ジャズ専修/作曲専修/
音楽デザイン専修

■ 音楽文化教育学科 音楽文化教育専攻(音楽教育専修/音楽療法専修/音楽情報専修)/
幼児音楽教育専攻

- 附属中学校・高等学校

〒186-0005 東京都国立市西2-12-19

- 附属小学校

〒186-0005 東京都国立市西1-15-12

- 附属幼稚園

〒186-0004 東京都国立市中1-8-25



公式Webサイト



インスタグラム



LINE



X



Youtube



CLASSIC

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会 JAPAN ASSOCIATION OF CLASSICAL MUSIC PRESENTERS

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会は、78年の歴史を誇る日本で唯一のクラシック音楽に関わるマネジメント、ホール、演奏・創造・教育団体、メディア等を網羅した内閣府認可の事業者団体です。潤いのある豊かな社会を目指してクラシック音楽に係わる関係者が一同に集い、クラシック音楽の普及事業と音楽文化の発展に向けた様々な活動を会員と手を携えて展開しています。

クラシック音楽の普及事業

クラシック音楽の普及に向けて「コンサート情報アプリ(チラシクラシック)」の運営や、アウトリーチ活動を通じてクラシック音楽と地域振興を推進する公共ホール音楽活性化事業等の普及事業を開催する他に、公的機関等の文化催事等も積極的に展開しています。又、人材育成としてテキスト「クラシック・コンサート制作の基礎知識」の発刊や、研修会・シンポジウム等も定期的に開催しています。

音楽文化の発展の為の事業

音楽文化の発展に向けたマーケティングリサーチ等の調査・研究、クラシック音楽事業ガイドの発刊等の情報提供、アジアや欧米の国際機関団体との交流の他に、音楽文化の振興に向けた諸活動を関係団体と連携して推進しています。

正会員(令和8年1月31日現在)

株朝日ビルディング・浜離宮朝日ホール 株アスペン 株アーティフィニティ 株アートクリエイション 株AMATI 株Eアーツカンパニー 株1002 エイベックス・クラシックス・インターナショナル株 株NHKプロモーション 株王子ホール 有大阪アーティスト協会 株大阪アートエージェンシー	株オフィス・フォルテ 公社関西二期会 有クラシック名古屋 株クリスタル・アーツ Kトレーディング株 株光藍社 コロムビア・クリエイティブ株アーティスト第3事業部 コンサートイマジジン 株ザ・シンフォニーホール 株ザ・スタッフ 株CBCテレビ 事務局事業部 株ジャパン・アーツ	新演コンサート/株カモシタピアノ (一社)全日本ピアノ指導者協会 株テンポプリモ 株東急文化村 公財東京オペラシティ文化財団 株東京コンサーツ TOPPANホール株 伝統芸能株ナカツボ・アーツ 株二期会21 株日本アーティスト 公財日本オペラ振興会 公財日本製鉄文化財団 日本製鉄紀尾井ホール	株ノジリスタジオ ハーモニージャパン株 Hakuju Hall 株パシフィック・コンサート・マネジメント 株プレルーディオ 株プロ アルテ ムジケ 株プロマックス 株ミツマ・ミュージックプロダクツ Miyazawa&Co. 株ミリオンコンサート協会 (一財)民主音楽協会 株ラプトサウンド
--	--	---	---

賛助会員(令和8年1月31日現在)

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール 朝日放送テレビ株イベント事業部 株イープラス 公社大阪交響楽団 (一財)小野文化財団 株音楽之友社 株関西芸術振興会・関西歌劇団 公財神戸市民文化振興財団 コジマ・コンサートマネジメント 株コンソナティアピオノス 堺シティオペラ(株) 公財サントリー芸術財団 サントリーホール	学尚美学園 昭和音楽大学 株シンファート国際旅行部 住友生命いづみホール 公財ソニー音楽財団 株中京テレビクリエイション 株TBSテレビ 株teket 株デザイン・グリッド 株テレビ朝日 イベント事業局 株テレビ東京IP事業局 イベント事業部 株テレビマンユニオン ミュージックディビジョン	東海テレビ放送株 株東京国際フォーラム 公財東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 東京労音 東武トップツアーズ株 関西支社 有ナガフ音楽事務所 日本経済新聞社 文化事業ユニット 文化事業部 公財日本室内楽振興財団 公財日本センチュリー交響楽団 びあ株 兵庫県立芸術文化センター 公財びわ湖芸術文化財団 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール	フェスティバルホール 株ぶらあぼホールディングス (一社)プラムスホール協会 毎日新聞社事業本部 文化事業部 株毎日放送 事業局 三重県文化会館 宗次ホール ヤマハ株 公財横浜市芸術文化振興財団(横浜みなとみらいホール) 公財ローム ミュージック ファンデーション ワキタコルディアホール
---	--	--	--

—— 音楽とともに働きたい人の必携書!! ——

新 クラシック・コンサート制作の基礎知識

クラシック・コンサート企画・制作の基本となる実践テキストが、最新の知見を加えて10年ぶりにリニューアル！
第一線で活躍中のプロデューサー、ディレクターら16名による渾身の執筆です。



価 格 ■2,750円(税込)
発 行 ■株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス
制 作 ■一般社団法人日本クラシック音楽事業協会 (2025年5月発行)



クラシック公演情報と
チラシが無料アプリで

チラシ画像保存
地域・日付・ジャンル検索
公演情報&チケット購入
公演ご掲載も無料、簡単!

チラシクラシック



お問合せは当会まで

一般社団法人日本クラシック音楽事業協会
JAPAN ASSOCIATION OF CLASSICAL MUSIC PRESENTERS

〒141-0022 東京都品川区東五反田5-24-9 五反田パークサイドビル 5F TEL:03-5488-6777 FAX:03-5488-6779
URL: <https://www.classic.or.jp> e-mail: info@classic.or.jp

良い音と
良い音楽を
たくさんの方々に
お届けします




STEINGRAEBER
BAYREUTH 1852

シュタイングレーバー正規輸入代理店

The Concert Grand Piano E


輸入ピアノ.com
カモシタピアノ

輸入ピアノ販売・買取 ピアノ教室(フロイデ音楽院) 貸しスタジオ


ShinEn
新演コンサート

アーティストの提供 コンサート・マネジメント 演奏会の企画・制作

株式会社 カモシタピアノ

〒160-0022 東京都新宿区新宿1-10-3
太田紙興新宿ビル1階 TEL 03-6384-2473



 **YAMAHA**
MUSIC FOUNDATION



YAMAHA
MUSIC SCHOOL

ヤマハ音楽教室

153-8666 東京都目黒区下目黒3-24-22

ヤマハ音楽振興会



桐朋学園大学音楽学部

- ◆ 子供のための音楽教室 (全国28カ所)
- ◆ 桐朋女子高等学校音楽科 (男女共学)
- ◆ 桐朋学園大学大学院 音楽研究科 (修士課程・博士後期課程)
- ◆ 桐朋学園大学院大学 音楽研究科 (修士課程)
- ◆ 桐朋オーケストラ・アカデミー

仙川キャンパス 高校/大学/大学院/音楽教室
〒182-8510 東京都調布市若葉町1-41-1 TEL03-3307-4101(代表)

調布キャンパス 大学/大学院
〒182-0021 東京都調布市調布ヶ丘1-10-1 TEL042-444-7055(代表)

富山キャンパス 大学院大学/オーケストラ・アカデミー
〒930-0138 富山県富山市呉羽町1884-17 TEL076-434-6800(代表)

<http://www.tohomusic.ac.jp/>

ぶらあぼ ONLINE

日本のクラシックシーンの“今”がわかる！ 平均100万PVを誇るポータルサイト

- クラシック音楽界の最新情報をいち早く発信！
- シーズン毎の特集記事やアーティストの生トークが聞けるYouTube動画など、独自のコンテンツも充実！
- 行きたい演奏会をお手軽に絞り込める「コンサート検索」も。
- 電子チケットサービス「teket」との連携で、公演チケットがワンストップで購入できる！

SNS フレキシブルに、より多くのユーザーに情報をお届け

*フォロワー数、2025年12月現在



X (旧Twitter)
@bravo_tweet

follower
48,800



Facebook
BravoClassic

follower
26,700



Instagram
@bravoclassic

follower
6,200



LINE
@bravoclassic

follower
16,400

株式会社
ぶらあぼホールディングス

〒101-0047 東京都千代田区内神田2-2-6 田中ビル 3F
<https://ebravo.jp/>



感動を分かちあう空間。

© 植川智昭



住友生命いずみホール

[一般財団法人 住友生命福祉文化財団]

<https://www.izumihall.jp>
〒540-0001 大阪市中央区城見1-4-70
Tel: 06-6944-2828

貸しホールお問合せ

06-6944-1049

JR環状線大阪城公園駅より徒歩約5分／大阪メトロOBP駅より徒歩約10分／京阪京橋駅より徒歩約15分

TCM

東京音楽大学

音楽のチカラを信じよう。



TCM
Tokyo College of Music
東京音楽大学

中目黒・代官山キャンパス(学校法人本部)
〒153-8622 東京都目黒区上目黒1-9-1
池袋キャンパス
〒171-8540 東京都豊島区南池袋3-4-5



名曲を間近で聴いて心を豊かに クラシックを気軽に愉しむ

素晴らしい演奏と間近でふれあい
よろこびと感動を身近で感じていただけます。
音と響きの美しさにこだわった宗次ホール
全310席すべてが特別席です。



名古屋  暮らしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall



代表 宗次 徳二 (カレーハウスCoCo壱番屋創業者)

〒460-0008 名古屋市中区栄4-5-14 TEL 052-265-1715
URL <https://munetsuguhall.com/> E-mail info@munetsuguhall.com
交通アクセス 地下鉄「栄」駅12番出入口より東へ徒歩4分

宗次ホールチケットセンター TEL 052-265-1718 (10:00~16:00 / 不定休)





東邦音楽大学

東邦音楽短期大学



©2/Faith Company



#東邦だからできること

One to One Quality

東邦音楽大学 音楽学部 音楽学科 [川越キャンパス]

Konzertfach (演奏専攻) / ピアノ / 声楽 / 管弦打楽器 / 音楽創造
音楽療法 / 教職実践 / パフォーマンス総合芸術文化 (文京キャンパス)

東邦音楽短期大学 音楽科 [文京キャンパス]

声楽 / 器楽 (ピアノコース・ピアノ指導者コース・管弦打楽器コース
電子オルガンコース) / シンガーソングライター・アーティスト
音楽教養 (実技教養コース・文化教養コース)

東邦音楽大学大学院 音楽研究科 (修士課程) [文京キャンパス]

川越キャンパス

〒350-0015 埼玉県川越市今泉84
TEL.049-235-2157

文京キャンパス

〒112-0012 東京都文京区大塚4丁目46-9
TEL.03-3946-9667

TOHOウィーンキャンパス

Wien, AUSTRIA

附属東邦高等学校 / 附属東邦第二高等学校 / 附属東邦中学校 / 総合芸術研究所 / 東邦ウィーンアカデミー

※2027年度から、文京キャンパスにある東邦音楽大学大学院、東邦音楽短期大学及び、東邦音楽大学パフォーマンス総合芸術文化専攻は、川越キャンパスに移転します。

資料請求・お問い合わせ

TEL.03-3946-9667
<https://www.toho-music.ac.jp>

東邦音楽大学SNSリンク一覧
X Facebook
Instagram LINE



WEB





あの日が目に浮かぶ 音楽がある

著作権をまもることは、未来に音楽をつないでいくこと

記憶に残るメロディや歌詞。心をふるわす音楽に出会った喜び。

音楽とその想いが未来へずっとつながるように。

私たちJASRACは、著作権をまもり、音楽を生み出す作詞家・作曲家などの創作活動をこれからもしっかりと支えていきます。

JASRAC[®]

一般社団法人 日本音楽著作権協会

〒151-8540 東京都渋谷区上原3-6-12 TEL(03)3481-2121(大代表)

www.jasrac.or.jp



Showa
ACADEMIA
MUSICAE

昭和音楽大学

昭和音楽大学短期大学部 | 昭和音楽大学大学院

響きあう感性、出会いと未来。

令和7年度 大学における文化芸術推進事業
大学オペラ公演2025『ラ・ボエーム』

指揮：ニコラ・バスコフスキ
演出：マルコ・ガンディーニ
テアトロ・ジューリオ・ショウワ

第31回 コンチェルト定期演奏会

指揮：小森 康弘
テアトロ・ジューリオ・ショウワ

昭和ウインド・シンフォニー
第25回 定期演奏会

指揮：ユージーン M. コーポロン、福本 信太郎
テアトロ・ジューリオ・ショウワ

資料請求・お問い合わせ/入試広報室

0120-86-6606

[E-mail] nyushi@tosei-showa-music.ac.jp

〒215-8558

神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1
<https://www.tosei-showa-music.ac.jp>

昭和音楽大学

検索



LINE



Instagram



(旧)Twitter



YouTube

上質な音楽に浸るひとときを銀座の王子ホールで。

銀座 王子ホール

〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

<https://www.ojihall.jp>

03-3564-0200 [代表]

03-3563-7334 [貸ホール] / 03-3567-9990 [チケット]

【ホール概要】

客席 315席

残響時間 1.2秒 (満席時 500Hz)

舞台 70㎡ (間口13.5m、奥行最大6.0m)

楽屋 4室

ピアノ スタインウェイ D-274 (2台)

銀座・ソニーパーク	数寄屋橋交差点	
	●和光	銀座通り
銀座四丁目交差点	●三越	●松屋
晴海通り	王子HD本館	OJI HALL
	●三越	入口▲

この瞬間が、未来になる

サントリーホールは2026年、40周年をむかえます。



▲音の宝石箱 大ホール

世界一美しい響きのホールが設計思想
客席数=2,006席
(日本で初のヴィンヤード形式)
世界最大級のパイプオルガン
(オーストリア・リーガー社製)



◀自由に新しい演奏空間を… ブルーローズ(小ホール)

リサイタル、サロンコンサート、
講演会などにも対応できます。
客席数=384席/432席

サントリーホールでは貸しホールの受付をしております。
お申し込み、お問い合わせは、下記までご連絡ください。



至高の響きに、つまれる

TOPPAN HALL

演奏の悦びと聴く喜びに満ちる、理想の音響空間。
408席の音の聖域で、
聴衆と一体になる醍醐味を実感してください。



ホール概要

面	積	ホール 580m ² 、ホワイエ 110m ²
舞	寸	間口17.4m、奥行8.0m、舞台高0.6m
台	法	
残	時	1.3秒～1.6秒(空席時)、1.1秒～1.4秒(満席時) ※残響可変パネルにより調整可
響	間	
客	数	408席(車イス席3席設置時通常席403席)
席	屋	楽屋A 17m ² 、楽屋B 20m ² 、楽屋C 18m ² 、楽屋D 52m ²
楽	ノ	スタインウェイ D-274 2台
屋		
ピ		
ア		
ノ		

www.toppanhall.com

Tel: 03-5840-2200

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3

ご利用に関する
お問い合わせ

03-5840-2211

「伝える」の最上級へ。

印刷の可能性とその周辺技術を磨いてきた野毛印刷は、
「より効果的なコミュニケーション」を掲げ
時代の変化・お客様のニーズに対応した事業を展開しています。
情報のカタチが大きく変化する時代、
印刷をベースとしたコミュニケーションの未来は
無限に広がっていきます。
私たちは、お客様のたいせつな資産である
情報を扱うという使命のもと、
常に「伝える」の最上級を追求し続けます。



私たちは、
音楽文化向上に寄与する
支援活動を進めています。

ISO 9001・14001・27001
JIS Q 15001 認証取得

 **野毛印刷**

 (045) 252-2511
<https://www.noge.co.jp>

演奏会のチケットを作りたい
会場の地図も入れたいわ!!

プログラムやポスター
データだけで作ってもらうのは
無理かなあ?



皆様の“気持ち”を形にします
今にふさわしいクオリティを・・・

今年は10周年!!
何か記念になるものを作りたい!!

ホームページのリニューアル
何かいいアイデアがないかしら?

Webサイト <http://www.in-cubate.co.jp>

メールアドレス E-mail:info@in-cubate.co.jp

IN CUBATE 株式会社 **インキュベイト**

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-52-12 神田耀ビル2F
Tel: 03-3296-7971 Fax: 03-3296-7973

世界のオーケストラ 全4巻

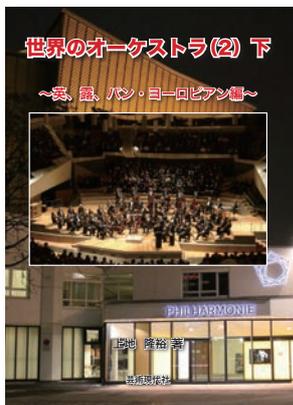
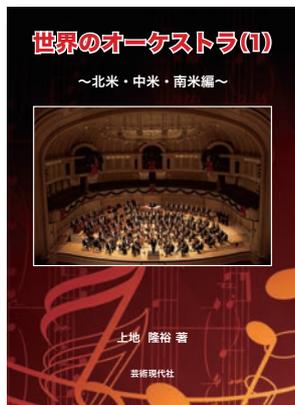
上地 隆裕

1：北米・中米・南米編

2 (上)：パン・ヨーロピアン、ロシア編

2 (下)：英、露、パン・ヨーロピアン編

3：日本、オセアニア、中東、アフリカ、アジア全域編



A5判 / 324頁 / 定価:2,750円 [本体2,500円+10%税]

A5判 / 248頁 / 定価:2,200円 [本体2,000円+10%税]

A5判 / 248頁 / 定価:2,200円 [本体2,000円+10%税]

A5判 / 292頁 / 定価:2,530円 [本体2,300円+10%税]

豊富な資料と現地取材、および綿密な社会背景の分析を基に、人類の宝＝オーケストラを、演奏者や管理中枢の立場からのみではなく、フィランソロピスト（篤志家）や政・財界の有志達による援助の様子、更には一般市民の積極的な支援の実態をも交え、多角的にとらえた世界初の詳細な総合的楽団ガイド・シリーズ全4巻！

喜歌劇はいつもオペレッタ

黒田 晋也



オペレッタの世界に誘う
読んで心地よい本！
これであなたもオペレッタが
好きになるかもよ？

- 第一章 短期連載 黒田晋也対談シリーズ
- 第二章 黒田晋也のオペレッタ・エッセイ
～思いのままに綴るオペレッタ愛～
- 第三章 世紀末のオペレッタ
- 第四章 新連載 東京二期会研究会訪問
- 第五章 番外編

A5判 / 176頁 / 定価 (本体1,800円 + 税)

能の楽しみ方、学び方

—学校教育で役立てたい能の学習書—

中西 沙織



- 第1章 能への入り口
 - 1 能って何？
 - 2 能を踊る？ 能を舞う？
 - 3 シテの持ち物
—持ち物からわかるキャラクター—
 - 4 能に関する素朴な疑問
 - 5 翁—能にして能にあらず
- 第2章 ストーリーから追う能
—今月はこの能—

1月 鶴亀	2月 胡蝶
3月 鞍馬天狗	4月 羽衣
5月 葵上 (季不知)	6月 水無月祓
7月 土蜘蛛	8月 楊貴妃
9月 紅葉狩	10月 小鍛冶 (季不知)
11月 船弁慶	12月 巻絹

- 第3章 能の台詞に注目
 - 1 名ノリ 橋弁慶、吉野天人、土蜘蛛
 - 2 呼掛 羽衣、吉野天人、殺生石
 - 3 急ぎ候ほどに 玉鬘、敦盛、富士太鼓、安達原
 - 4 アラヤナ 田村、山姥、経正
 - 5 如何なる人にてましますぞ 井筒、野宮、舍利
 - 6 かかりける所に 碓潜、夜討曾我、龍虎 他

A5判 / 150頁 / 定価 (本体1,800円 + 税)

音楽の美と心を語る雑誌：月刊「音楽現代」毎月15日発売 / 定価880円 (税込)

(株)芸術現代社

〒111-0054 東京都台東区鳥越2-11-11 TOMY BLDG. 3F
TEL 03-3861-2159 FAX 03-3861-2157